

заседание
ММО воспитателей ДОУ

«Музыка как средство нравственно-патриотического воспитания в ДОУ».

Шапошникова Елена Юрьевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад № 41

28 января 2025 г.

Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников невозможно переоценить. Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свои чувства к Родине, родному краю, семье.

Поэтому при подготовке занятия очень важно грамотно отобрать музыкальные произведения, чтобы они были доступны пониманию ребенка определенного возраста.

Большое воздействие на ребенка в воспитании нравственно-патриотических чувств оказывает русская народная музыка. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. На русских песнях, прибаутках, частушках, у детей дошкольного возраста воспитываются такие качества как: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство.

Слайд 2. В рамках реализации проекта для дошкольников «Играй и изучай Саратовский край» я подготовила Фестиваль народов Поволжья. Это мероприятие явилось итогом большой работы по ознакомлению с культурным наследием некоторых народов Поволжья: русских, татар, башкир и чуваш. Были подобраны народные инструменты, песенный, танцевальный репертуар, костюмы и народные игры. Все это вылилось в праздник дружбы народов.

Слайд 3. Русская классическая музыка – это достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Поэтому классическая музыка должна звучать на музыкальных занятиях, начиная с младших групп, а в старших группах, важно акцентировать внимание ребенка, на то, что русский композитор — это наш соотечественник.

Слайд 4. Незаменимую роль в патриотическом воспитании дошкольника имеют музыкально - ритмические игры, танцы, театрализация игровых песен, работа с музыкально – шумовыми инструментами. Все эти виды музыкальной деятельности развивают эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию, через движение, а также художественный образ в движении. Поэтому, на занятиях по обучению детей игре на музыкальных инструментах, я использую сказки-шумелки для передачи широкого спектра образов природы. А для развития чувства ритма – clavesы.

Слайд 5. В реализации музыкальных номеров на праздничных мероприятиях дети с удовольствием демонстрируют свои умения игры на клавиесах.

Слайд 6. Для дошкольника Родина – это мама, семья, окружающие, детский сад, друзья. От того, что видит и слышит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Музыкальный репертуар несет большое воспитательное воздействие на душу ребенка. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Поэтому, праздники, развлечения и все мероприятия с участием мам воспитанников коллектив ДОУ старается подготовить с большой теплотой.

Слайд 7. Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, воспитывается такое же отношение и к образам реальной природы. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц.

Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого, в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П. Чайковский цикл «Времена года», А. Вивальди цикл «Времена года», Ж.К. Сен-Санс цикл «Карнавал животных», С. Прокофьев цикл «Детская музыка», С. Прокофьев имфоническая сказка «Петя и волк», Э. Григ сюита «Пер Гюнт» и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.

Слайд 8. В сознании каждого ребенка тема Дня Победы находит особый отклик. В процессе ознакомления с музыкой и песнями тех времен и о тех временах раскрывается величие подвига, героизма советского солдата, воспитывает уважение к ветеранам войны. Музыкальный материал, разучиваемый по этой теме, дети любят и еще долго вспоминают в свободной деятельности. Дети любят прослушивать следующие произведения: «Нам нужна одна Победа» муз. и сл. Б. Окуджавы, «Священная война» муз. А. Александрова. С особым трепетом и теплом исполняются песни военных лет совместно с воспитателями и приглашёнными гостями на праздничных мероприятиях: «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Огонек» муз. М. Блантера, «Катюша» муз. М. Блантера, «Землянка» и т.д. Поэтому в детском саду я провожу музыкальные гостиные с участием родителей, которые с удовольствием принимают в них участие.

Слайд 9. Основным воспитательным средством, в котором можно реализовать все виды музыкальной деятельности, является организация и проведение праздников:

1. Праздник, посвященный «Дню Защитника Отечества». Это день воинской славы, в который мы чтим традиции нашей армии: преданность Родине, готовность защищать её до последнего дыхания, верность военной присяге и Боевому Знамени!

2. «День матери», «Международный женский день 8 марта».

3. «9 мая - день Великой Победы». В этой теме мы раскрываем величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями и музыкой тех времён.

Работа с социальным окружением одно из направлений работы с детьми:

- участие в муниципальных вокальных и танцевальных конкурсах;
- детская библиотека приходит в гости к дошкольникам;
- взаимодействие с музыкальной школой: участие школьников в тематических праздниках, как артистов, действующих героев; посещение школы дошкольниками;
- каждый год 9 мая посещаем памятник воинской славы рядом с детским садом.

Слайд 10. Единство музыки и движения необходимо и естественно.

Танец – это средство умственного, эстетического, нравственного и физического воспитания широкого профиля, его специфика определяется разносторонним воздействием на человека.

Движение под музыку – любимое занятие детей. Ещё не научившись говорить, ребёнок чувствует ритм, эмоционально откликается на звучание весёлой мелодии. Важным дополнением является атрибутика, которая делает танец более эффектным. Чем ярче и необычнее тот материал, с которым ребёнок действует, тем быстрее и легче он запоминается.

Используя нестандартные атрибуты, например подушечки в виде сердец, мы помогаем раскрепоститься ребёнку в танце. Действуя с ярким, красочным предметом ребенок неосознанно переключает своё внимание на этот предмет и двигается непринужденно, повышается синхронность исполнения движений.

Слайд 11. Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием комбинируют сложные пространственные перестроения. Танцы с тканью доставляют детям особенное удовольствие, вызывают эмоциональный отклик не только у танцующих, но и у зрителей. Сочетание различных тканей по размеру и по цвету способствует развитию эстетического вкуса ребёнка. Такие танцы имеют разный уровень сложности. Это отличная возможность показать себя для стеснительных, застенчивых или с ослабленным физическим развитием детей. Сочетание мелодичной, спокойной музыки и плавное манипулирование тканью способствует эмоциональной раскрепощённости ребёнка.

В своей работе по обучению детей дошкольного возраста танцам помимо ткани и сердец я использовала и другие нестандартные атрибуты: веера, ложки, звёздочки, фонарики, метёлки, снежинки. Благодаря такому подходу прослеживается явный положительный эффект влияния занятий танцами с нестандартными атрибутами на эмоциональное, художественно-эстетическое, физическое развитие детей. Развитие всех качеств личности в единстве создаёт почву для их взаимодействия, взаимообогащения, в результате чего каждое из этих качеств, способствует эффективности развития другого, что и составляет основное содержание гармонизации развития личности в целом.

Вывод: таким образом, музыкальная деятельность является эффективным средством патриотического воспитания. Работа по музыкальной деятельности даёт возможность сформировать у ребенка отношение ответственности и уважения к истории и культуре своей страны, края, района, станицы, воспитать чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине. В процессе музыкальной деятельности у детей закрепляется опыт сопереживания, чуткости в отношениях с близкими людьми, эмоциональной отзывчивости. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети.

[Презентация.](#)