

**Заседание студии
«Речевичок»**

Тема:

Виды креативного мышления.

«Для чего развивать креативное мышление у ребёнка?»

*Зайцева И.В., учитель-дефектолог
МАДОУ детский сад № 12*

Февраль 2024 г

1 слайд

Креативность - Способность представить и разработать принципиально новые подходы к решению проблем, ответы на вопросы, стоящие перед субъектом, или выразить идеи, применяя, синтезируя и видоизменяя знания.

Креативное мышление – Способность мыслить последовательно, по законам логики, умение сочетать мысли в определённой последовательности.

Данное качество необходимо всегда, особенно когда ребёнок идёт в школу.

Можно ли добиться, чтобы ребёнок стал умнее, сообразительнее, одарённое?

Может, если последовательно развивать в нем все эти качества и заставлять включаться в работу все мозговые процессы: воображение, мышление, логику. Необходимо давать постоянно тренировать ум, давать ребёнку решать проблемные задачи, причём нестандартным путём.

2 слайд

Многие сейчас скажут, что креативное мышление — это творческое мышление, чего в нем особенного. Давайте посмотрим с точки зрения задач.

Творческое мышление - ставит перед собой цель заинтересовать ребёнка для достижения целей. Например: посмотрите перед вами детские сказки. Давайте рассмотрим творческий подход подачи этих сказок. (на столах книжки и виды театра: 1 стол: настольный, 2 стол: кружковый, 3 стол кукольный). Мы с вами творчески подошли к тому, чтобы ребёнок заинтересовался послушать и узнать эту сказку через театрализованную деятельность. А теперь давайте рассмотрим с точки зрения креативного мышления. Например, сказка «Колобок». Для чего детям читать или рассказывать сказку Колобок? Для меня – это закрепить фигуру круг, что он катится, он без углов, какие дикие звери живут в лесу и, конечно же, безопасность, не верь чужим, они могут обмануть.

Таким образом, мы сделаем вывод: творческое мышление - помогать заинтересовать, а креативное мышление помогает закрепить, разобрать ситуацию на некие части.

Слайд 3

Как работает креативное мышление?

В нашем мозге нет какой-то определенной части, которая отвечает за креативное мышление, участвуют одновременно несколько функций и оба полушария, т.е. развивается межполушарное взаимодействие, которое необходимо для развития словесно-логического мышления.

Мозг не может создавать что-то новое без опоры на жизненный опыт. Даже самые грандиозные идеи были открыты на базе имеющихся знаний у ученых. Наш мозг, а конкретно префронтальная кора берёт части из других отделов мозга, например: зоны Брока и Вернике, то у нас получается новый объект, которого нет в природе-русалочка – это существующая рыба, с человеческими ногами=русалочка. Но данный результат может прийти не сразу. Не всем дано сразу соединить части разных предметов и объединить в целом, иногда для этого нужна долгая и каждодневная работа, например сочинения сказок на заданную тему...Для этого нам и нужно развивать креативное мышление у детей, используя продукты креативного мышления: музыку, танцы, используя фразеологические обороты в литературе и т.д., то есть помогать нарисовать некий образ.

Слайд 4

К чему ведёт креативное мышление?

- К созданию нового образа, к развитию мышления, расширению словарного запаса, обогащению жизненного опыта, переосмыслению простых вещей в более серьёзные по целям и задачам. Например: рассмотрев с научной точки зрения простые овощи, мы приходим к выводу, они не только растут на грядках огороде, и приносят пользу, но и соком из овощей можно рисовать, что некоторые овощи: томат и баклажан – это ягоды!!! Таким образом, у нас получится новый объект: ягодка-Помидорка!

Слайд 5

В дошкольном возрасте любой тип мышления, развивается посредством игры, давайте с вами проверим наше креативное мышление и поиграем в игру «Креативный архитектор»

Закончить своё выступление хочу словами польского поэта, философа Станислава Ежи Лец

„Для мышления нужен мозг, не говоря уже о человеке.“