

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №17 «Затейники» г. Балаково Саратовской области

**Бумагопластика –  
как средство развития  
творческих способностей детей  
старшего дошкольного возраста**

Тарасевич Дарья Геннадьевна,  
воспитатель первой квалификационной категории

2024 г.

## СЛАЙД 1.

Жизнь в обществе становится все разнообразнее и сложнее. Она требует от человека творческого подхода к решению проблем, подвижности, гибкости мышления, хорошо развитого воображения, быстрой ориентации в новых условиях. Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, а задачу их развития - одной из важных образовательных задач. То, на сколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

В современную эпоху **научно-технического** прогресса и интенсивного **развития информационных технологий** в России востребованы специалисты с новым стилем инженерно-научного мышления. Поэтому в образовательную деятельность ДОО вводят новые педагогические **технологии**, используют активные методы обучения, направленные на **развитие технического творчества**.

Конструирование и моделирование из бумаги – это один из видов **технического творчества**, в основе которого лежит работа с различными видами бумаги, связанная с созданием пластических образов путем изменения плоскости листа с помощью разнообразных приемов (*сгибания, скручивания, надрезания, обрывания и т. д.*).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

## СЛАЙД 2.

Популярным видом моделирования в наше время является моделирование из бумаги. Его простейшие разновидности представлены различными видами оригами на экране, это «киригами», «квиллинг» и «оригами». Однако оригами – это все же больше символическое моделирование, близкое к условному искусству. А из бумаги можно создавать и полноценные модели довольно сложных объектов.

## СЛАЙД 3.

Хочу познакомить вас с еще одним из видов современных технологий Papercraft – бумажное моделирование. Одно из самых современных, модных, красивых и интересных увлечений. Его возможности безграничны, дети с огромным удовольствием собирают модели из бумаги.

В технике **PAPERCRAFT** создаются модели, заготовками для которых служат выкройки (**развертки**, вырезаемые из картона или бумаги).

Бумажное моделирование делится на два направления — это 2D моделирование и 3D моделирование.

2D моделирование — это изготовление моделей в двухмерной плоскости. Обычно это вид моделируемого объекта сбоку, снабженный подставкой для придания модели устойчивости.

3D моделирование — это изготовление объемных моделей в трехмерной плоскости. Модели собираются из предварительно окрашенных, вырезанных и согнутых бумажных деталей.

#### СЛАЙД 4.

Некоторые творения просты в изготовлении к ним относятся простые развертки, другие же требуют особой щепетильности и времени затрат – это развертки с множеством деталей.

#### СЛАЙД 5.

Цель и задачи техники «Паперкрафт» вы видите на экране. Бумажное моделирование развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Кроме того, она способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

#### СЛАЙД 6.

В старшем дошкольном возрасте уже достаточно развита мелкая моторика, координация движений рук. В этом возрасте дети учатся сгибать бумажный лист вчетверо, разрезать детали по сгибу. Кроме того, ребята учатся работать по разметке – сгибать и разрезать заготовки по намеченным воспитателем пунктирным линиям.

#### СЛАЙД 7.

На экране вы видите вырезание предметов сложной формы происходит по частям. Дети учатся делить предмет на составные детали, определять их форму, соотношение по величине, расположению, окраске.

В процессе складывания и склеивания бумажных разверток дети продолжают знакомиться с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т. д.

#### СЛАЙД 8.

После изготовления моделей, работы детей были выставлены на готовый макет, что позволяет играть с ними в свободной деятельности.

### СЛАЙД 9.

Следующая работа, это изготовление макета «Зоопарк» и модели «Ягоды и фрукты». В свободное время дети с удовольствием используют модели в самостоятельной игре. А модели «Ягоды и фрукты» прекрасно вписались с сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Принимаем гостей».

### СЛАЙД 10.

После изготовления простых моделей из бумаги, запланирована работа по изготовлению более сложных моделей «Кремль». Такая работа позволит детям работать в команде.

### СЛАЙД 11.

#### **Результаты**

В результате обучения детей технике «Papercraft» у детей развились конструктивные умения. Все это привело к развитию умений и навыков по созданию новых оригинальных поделок, способностей реализовывать собственные замыслы, находить нестандартные решения. Это подтверждает возможность развития творчества в совместной деятельности взрослого и ребенка по конструированию и моделированию из бумаги.

## Список литературы

1. «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
3. Землянов Г.С., Ермолаева В. В. 3D-моделирование // Молодой ученый. 2015. №11. С. 186-189
4. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. М.: Мозаика-Синтез. 2008. 64 с.
5. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2007.
6. Соловьева Ю.С. Использование техники оригами при формировании творческих способностей детей // <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/6654-2014-12-09-17-26-39.pdf> (Дата посещения: 10.01.2019)
7. Сороченко Д. Н. Традиции и новации бумагопластики // Молодой ученый. 2015. №8. С. 1224-1229