

заседание ТГ педагогов ДООУ
по изучению вопросов организации
детского технического творчества

**«Центр конструирования как средство развития
исследовательской и конструктивно – модельной
деятельности детей дошкольного возраста»**

Ситникова Юлия Петровна,
воспитатель
МАДОУ Центр развития ребенка

06 февраля 2024 г.

Деятельность детей в детском саду многообразна. Это позволяет поддерживать у детей интерес к творческой деятельности, осуществлять их всестороннее развитие. Одним из видов деятельности является конструирование (область «Художественно-эстетическое развитие»).

Конструирование (от латинского слова *construere* - построение) означает приведение в определённое взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Под детским конструированием принято понимать создание разных конструкций, моделей и построек из строительного материала и деталей конструктора, бросового и природного материала, бумаги и картона и др.

В процессе конструирования, ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивой постройке, которую он создал сам, огорчается, если что-то не получается.

Но самое главное то, что создавая постройку, ребенок приобретает различные знания: уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и название деталей, овладевать конструктивными навыками и умениями, учится осознанно их использовать. В процессе конструирования происходит:

- развитие мелкой моторики;
- знакомство с формой и способность тактильного восприятия текстурой предметов на практике;
- развитие фантазии и воображения;
- обогащение речи новыми понятиями (пирамида, куб и т.д.);
- выработка технических навыков в процессе задумки и реализации поставленной задачи;
- стимуляция образного и логического мышления.

Выделяют два типа конструирования: *техническое и художественное.*

Техническому конструированию относятся:

- конструирование из строительного материала,
- из деталей конструктора с различными способами крепления
- крупногабаритных модулей,
- конструирование на базе компьютерных программ.

К художественному конструированию относятся:

- конструирование из бумаги,
- бросового и природного материала.

В обучении старших дошкольников используют все формы конструирования в следующей последовательности:

- **Конструирование по модели (по образцу)** (Детям в качестве

образца предъявляют модель, в которой очертание отделены; составляющих её элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Это модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительную задачу, но не дают способа её решения.

- **Конструирования по условиям**

Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое её назначение (например, возвести через реку мост

определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается.

- ***Конструирования по простейшим чертежам и наглядными схемам***

Простейшие чертежи — в качестве средства самостоятельного познания новых объектах

- ***Конструирование по теме***

Детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п) и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения.

- ***Конструирование по замыслу***

Такая форма конструирования обладает большим возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать.

- ***Каркасное конструирование***

В конструировании такого типа ребенок, глядя на каркас, должен домыслить, как бы дорисовать его, добавляя к одному и тому же каркасу разные дополнительные детали. В соответствии с этим «каркасное» конструирование является хорошим средством формирования воображения, обобщенных способов, конструирования образного мышления).

Рассмотрим поэтапное «взросление» конструктивно-модельной деятельности дошкольников.

Младший возраст. Для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал. Дети продолжают знакомиться с понятиями кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр.

На протяжении всего раннего возраста конструирование слито с сюжетно - отобразительной игрой, выступает и как её элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию простых сюжетов.

Основной задачей в этом возрасте является побуждение интереса к конструированию, приобщение к созданию простейшие конструкций (дорожка, ворота...).

Основные постепенно усложняющие конструкции воспитатель задает через образцы.

Конструирование отделяется от игры (не включается в игровой сюжет) и выступает как самостоятельная продуктивная деятельность. Все основные конструкции дети учатся строить по образцу под руководством воспитателя: располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Дети побуждаются к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Средний возраст. Взрослые обращают внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с

детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Дошкольники учатся анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Учатся самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Старший возраст. Дошкольники продолжают развивать умение связать между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создают разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Дети выделяют основные части и характерные детали конструктора. Они анализируют сделанные воспитателем поделки и постройки и на основе этого анализа планируют и создают собственные постройки.

Знакомятся с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учатся заменять одни детали другими.

Учатся строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Важно развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Все формы конструктивной деятельности ребенка дошкольного возраста имеют большое значение в подготовке детей к школе, развитию у них мышления, памяти, воображения, способности к самостоятельной поисковой и творческой деятельности.