



заседание ПС «Речевичок»
воспитателей ДОУ

Использование приемов критического мышления в развитии речи дошкольников.

Маслова Светлана Викторовна,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад № 24

10 апреля 2024 г.

Одной из существенных задач деятельности с детьми является становление речи. А ведь речь тесно связана с миром мыслей. Степень развития речи отображает степень развития логики мышления ребенка, его способности постигать воспринимаемое и демонстрировать его в осознанной и логической речи. Наблюдая то, как ребёнок умеет строить свою речь, можно судить о степени его развития.

Применяя различные технологии, я пришла к выводу, что приемы критического мышления являются одной из наиболее интересных методик для развития связной речи. Так как, используя данную технологию, педагог перестает быть источником сведений, а преобразовывает обучение в совместное и интересное исследование. Формирование мыслительных способностей дошкольников невозможно без речевого оформления суждений, умозаключений, которое проявляется в форме речи-рассуждения.

Приемы критического мышления способствуют такой организации деятельности, при которой ребенок знакомится со связями и отношениями между событиями, являющиеся предметом обсуждения, а именно: это опыты, экспериментирование, наглядный показ взаимозависимостей, наблюдение. При описании свойств объектов дошкольник не только рассказывает, но и в то же время объясняет функциональную значимость предмета и принципы употребления, представляя действия с ним. В результате у ребенка закрепляется представление, о чем идет речь, расширяется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи.

Одной из техник технологии критического мышления, которую я применяю в своей работе с детьми, является «Кубик Блума».

Он уникален тем, что позволяет формулировать вопросы-задания самого разного характера. Выпавшая грань кубика укажет: какого типа вопрос следует задать или какое задание выполнить. Вопрос должен начинаться со слова, написанного на грани.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы, которые помогают проверить самые общие знания по теме. Предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Почему. Этот блок вопросов позволяет устанавливать причинно - следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Предложи. Ребенок должен рассказать, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций. Придумай. это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись. Вопросы этого блока предназначены для активизации мыслительной деятельности, учат анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений.

Технику Кубик Блума наиболее удобно применять на занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы. Этот способ помогает не только актуализировать все знания детей, но и развивать в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Я предлагаю детям лексическую тему занятия или любой другой совместной деятельности с детьми. Потом педагог или ребенок бросает Кубик. Данный прием, позволяет формулировать вопросы самого уровня от простого к сложному, не забывая о разных сторонах речи. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать. И так играем до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы.

Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить. Ответ на каждый вопрос кубика помогает мне не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и сделать вывод об эмоциональной составляющей занятия, прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

«Кроссенсы» – технология

Возраст 5-7 лет особо важен в плане развития способности к осмыслению причинно-следственных связей, в этом возрасте у ребёнка практически нет ассоциативных связей, познавательные процессы находятся в стадии формирования и развития. И очень важно использовать данный возраст как период для развития критического мышления.

Основными и главными критериями развития логического мышления у детей являются:

- Умение выделять существенные признаки из второстепенных,
- Умение рассуждать, аргументировать свою точку зрения,
- Устанавливать причинно-следственные связи,
- Развивать нестандартность, креативность мышления.

Кроссенс-это хороший способ не только найти связи между объектами (предметами) и явлениями, но и углубить понимания детьми уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, развивают логическое и творческое мышление.

Очень важно научить детей думать, а не просто запоминать, вникать в суть информации и осмысливать её.

Метод кроссенс разработан Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение смыслов". Кроссенс впервые опубликован в 2002 году в журнале "Наука и жизнь".

Подготовительная работа.

На подготовительном этапе необходимо было научить детей находить общие признаки у предметов, в неполных кроссенсах из 2-х полей. От более простых к более сложным.

Основной этап.

Начиная со старшей группы можно применять кроссенс-таблицы из 9 полей

Способ разгадывания Кроссенс-таблиц:

- **солнышко** (каждая картинка связана по смыслу с центральной). Это простой вариант, более доступный детям.

Применение «Кроссенс-таблиц» позволяет:

- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;
- формировать умение у детей классифицировать и обобщать предметы, явления;
- развивать зрительное восприятие;
- формировать умение определять пространственные отношения символов, размещенных в таблице;
- формировать умение детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, в группы;
- выделять существенные признаки из второстепенных;
- развивать связную речь
- развивать логику;
- развивать образное мышление;
- формировать умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию;
- объяснить наглядно значение слов;
- развивать смекалку, тренировать внимание.

Карты Проппа

Владимир Яковлевич Пропп- филолог и фольклорист посвятил свою жизнь изучению русских и германских сказок. Самая известная работа учёного -«Морфология сказки», которую он опубликовал в 1928 году. В ней он выделил повторяющиеся постоянные элементы (функции) действующего лица.

По мнению Владимира Яковлевича это 31 постоянная функция, без которой не обходится ни одно сказочное повествование. Карты Проппа — это сказочный конструктор, который состоит из карточек, на которых схематически изображены события и эпизоды сказки. Затем их было оставлено 28.

Позднее другими авторами (например Джанни Родари) эти функции были сокращены до 20.

1 – запрет или предписание, 2 – нарушение, 3- вредительство, 4 – отъезд героя, 5 – задача, 6 – встреча с дарителем, 7 – волшебные дары, 8- появление героя, 9 – сверхъестественные свойства антигероя, 10 – борьба, 11 – победа, 12 – возвращение домой, 13- прибывание домой, 14 – ложный герой, 15 – трудные испытания, 16 – ликвидация победы, 17 – узнавание героя, 18- изблечение ложного героя, 19 – наказание ложного героя, 20 – свадьба или счастливый конец.

Карты Проппа позволяют стимулировать критическое мышление, обогащают речь детей, позволяют изучить огромное количество сказок, что способствует успешному обучению в школе. Карты Проппа можно использовать для развития внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, активизации связной речи.

Карты Проппа подразумевают несколько этапов работы с ними.

На первом этапе знакомим детей с жанром литературного произведения – и структурой сказки.

Изготавливаем вместе с детьми карты, таким образом дети лучше запоминают сказку.

На втором этапе играем с детьми в игры, которые помогут освоить карты. «Хороший-плохой» - в этой игре мы проводим сравнительный анализ положительных и отрицательных качеств любого героя. Например, Емеля, его отрицательные качества он ленивый, положительные - добрый и отзывчивый.

На третьем этапе читаем сказку и сопровождаем ее выкладыванием карт. Для начала мы используем 5-8 карт, также стоит подбирать небольшие сказки, состоящие из 5 -8 функций и постепенно изготавливать, и добавлять остальные карты.

На четвертом этапе мы предлагаем пересказать детям сказку, опираясь на карты, а потом происходит самая интересная работа - дети сочиняют сказку сами, используя карты Проппа.

Ребенок может выступать в качестве презентатора собственной сказки, а также можно развернуть сюжетно ролевую игру «Репортер», когда несколько детей презентуют свои сказки.

При построении сказки для главного героя создать безопасное волшебное пространство. Поэтому используются слова: "Давным-давно", "Жили - были". Хорошо, когда в сказке у главного героя оказывается друг- помощник.

В ходе сказки необходимо решить какую-то задачу.

В сказку вводится антигерой – персонаж, которого надо победить

Финал сказки должен быть позитивный.

Сказки-это первые произведения детей, через которые они начинают познавать мир. Благодаря сказкам, начинает формироваться кругозор и аналитическое мышление.

Таким образом, я надеюсь, вы увидели, как карты Проппа могут помочь детям при пересказе сказок, при творческом рассказывании, сочинении сказок. Карты Проппа стимулируют не только развитие речи, но и развивают внимание, восприятие, фантазию, творческое воображение, обогащают эмоциональную сферу ребенка. А овладение связной устной речью, развитие фантазии, воображения и способности к литературному творчеству составляет важнейшее условие качественной подготовки к школе.