

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
- детский сад №23 г.Балаково Саратовская область**

**«ФГОС дошкольного образования: галерея лучших педагогических
практик среди педагогических работников муниципальных
дошкольных образовательных учреждений БМР**

Номинация «Моя педагогическая находка в работе с детьми»

**«Применение технологии «Клубный час» в формировании
у детей дошкольного возраста чувства патриотизма»**

Подготовила:
Гурылева Наталья Павловна,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад №23
г.Балаково Саратовской обл.

Апрель, 2024 г.

Опыт работы по теме «**Применение технологии «Клубный час» в формировании у детей дошкольного возраста чувства патриотизма»** представлен в презентации.

Слайд 1. Титульный лист.

«Применение технологии «Клубный час» в формировании у детей дошкольного возраста чувства патриотизма».

Подготовила: Гурылева Наталья Павловна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №23 г.Балаково Саратовской обл.

Слайд 2. «Что такое «Клубный час»?

Клубный час – это апробированная авторская технология.

Автор: старший научный сотрудник Института социологии РАН Гришаева Наталья Петровна.

Клубный час (КЧ) - технология, направленная на *социализацию* детей, т.е. на формирование социальных навыков, которые помогут ребенку приобретать жизненный опыт, а также правильно себя вести в экстремальных ситуациях.

Слайд 3. Цели и задачи.

Цель: Воспитание чувства патриотизма к малой родине, родному краю и городу.

Задачи:

Обучающие:

- Расширить знания детей о городах Поволжья: Балаково, Марс, Вольск, Хвалынский;
- Познакомить с достопримечательностями городов;
- Познакомить с традициями и обычаями городов Поволжья.

Развивающие:

- Развивать способности детей в слушании русских народных песен и игре на музыкальных и шумовых инструментах;
- Развивать речь детей и умение эмоционального выразительного исполнения;
- Развивать творческие танцевальные способности детей.

Воспитательные:

- Формировать патриотические чувства детей, чувство гордости за свой родной Саратовский край и свой город;
- Формировать нормы и правила поведения во время передвижения по детскому саду;
- Формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Слайд 4. Правила поведения детей во время проведения «Клубного часа».

- Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу.
- Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь.
- Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми.
- Говори спокойно.
- Ходи спокойно.
- Возвращайся в группу по сигналу звонка.
- Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.

Слайд 5. Система красных кружков.

- Каждому ребенку в сумочку «вагончик» дается три кружка.
- Кружки забираются, если ребенок не соблюдал правила «Клубного часа».
- Если у ребенка забирают 1 кружок, он сразу идет в группу, но не пропускает следующий «Клубный час».
- Если же забирают 2 или 3 кружка, то ребенок пропускает следующий клубный час.

Слайд 6. Предварительная работа с детьми.

- Организуется дискуссия «Что такое «клубный час»?», зачем он нужен, что мы будем делать во время клубного часа, и кто хотел бы на него пойти?
- Определяют, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимаются и какую пользу приносят.
- Выдается план (карта), что и где происходит, т.к. КЧ «тематический».

Слайд 7. Тип клубного часа – тематический.

«Путешествие на паровозике из Ромашково по городам Поволжья».

(См.фото).

Слайд 8. Остановка – город Балаково

Мастер-класс «Деревянные ложки» даёт музыкальный руководитель.

(См.фото).

Дети едут «паровозиком» в музыкальный зал. Там их встречает музыкальный руководитель, переодетый в национальный русский народный

мужской костюм. Педагог рассказывает и показывает ребятам заготовки из дерева – брёвна, потом показывает, как из них топором (экспонат выполнен из бумаги) делают баклуши, затем ножом и специальными инструментами вырезают ложки. Потом их расписывают хохломской росписью масляными красками художественной кистью, покрывают лаком и сушат.

Слайд 9. Оркестр ложкарей. (См. фото). Дети учатся играть разными приёмами на ложках: «тарелочки», т.е. скользящие удары ложкой о ложку, «горка», т.е. с плеча вести ложку вниз и ударять внизу со второй ложкой. Например, ложки ударяются движением по кругу, вверх-вниз и др. Для приобщения к русским музыкальным инструментам – детям показывают и дают поиграть на самом распространённом инструменте нашей Родины России - балалайке. (См.фото).

Слайд 10. Остановка – город Вольск.

Праздник рыбной ухи. Игра «Рыболов». (См.фото).

Правила игры. Расстелить полотно голубого цвета – это «река». Двум игрокам дать ведра под улов рыбы. Детям дают удочки с магнитиком на крючках, рыбки из пластмассы тоже с магнитами. Рыбаки «ловят рыбу» и свой улов потом считают. Кто больше наловил – тот и победитель! Ребята знакомятся на специально подобранном методическом материале с разными видами речной рыбы: окунем, щукой, карасем, сомом, лещём, судаком, сельдью.

Слайд 11. Игра «Раздели рыбу» (математическая). (См.фото).

Правила игры. Разложить все рыбки из картона на полотно голубого цвета – реку. Два игрока разделяют рыбу по размеру, т.е. на мелкую и крупную и выкладывают на фланелеграфе. Кто правильно и скорее выполнил - тот и победитель!

Слайд 12. Остановка - город Маркс.

«Праздник хлеба» на пристани.

В начале педагог ведёт рассказ о традиции в г.Марксе отмечать праздник в августе месяца ежегодно с большой выставкой- продажей хлебо-булочных изделий, с конкурсами, спортивными играми, песнями, танцами и парадом тракторов и другой хлебоуборочной техники. Детям в доступной форме объясняют, что в историческом прошлом России был сильный голод на большой территории в Поволжье (1921-1922 г.г.). Люди стали собирать средства и привозить из других территорий нашей Родины мешки с зерном

на хлебную пристань в город Маркс, чтобы из неё потом выпекать хлеб. На этом месте стояла и сейчас стоит большая мельница. Агитатором сбора денежных средств стал норвежский полярник Фритьоф Нансен, благодаря которому были организованы поставки продовольствия в Поволжье. Такие действия спасли каждого второго жителя от голода в республике немцев Поволжья (около 900 тысяч человек).

Игра «Собери колоски».

Цель:

Укрепление физической подготовленности дошкольников в подвижной игре.

Задачи:

Образовательные.

- Расширить представление детей по выращиванию зерновых культур.
- Знакомить детей с трудом механизаторов (комбайнеров) на селе по сбору пшеницы через игровую деятельность.
- Закреплять такие понятия, как сноп пшеницы, жатка на комбайне и умение это показать.

Развивающие.

- Развивать у детей быструю реакцию на предложенное задание и крупную, мелкую моторику рук по сбору урожая пшеницы.
- Развивать математические способности в подсчёте колосков по определению победителя.
- Приобщать к русским народным мелодиям во время игры.

Воспитательные.

- Воспитывать чувство гордости за свой край - Поволжье, который даёт большие урожаи пшеницы, тем самым формируя чувство патриотизма.
- Прививать умение играть в команде по правилам игры.

Возраст детей: старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Оборудование:

Музыкальный центр, запись на флешке русской народной музыки (в исполнении оркестра), ноутбук, экран, видеопроектор, 4 обруча, колоски из картона на палочке (из использованных фломастеров), фуражки (головные уборы).

Правила игры:

4 обруча выкладываются по углам ковра – это стан комбайнов, в середине – поле из колосьев пшеницы (из картона). Дети считалкой выбирают 4-х игроков – комбайнёров, которым взрослые надевают фуражки. На счёт: «Раз-два-три, беги!», дети начинают собирать по одному колоску, имитируя движение жатки в комбайне, и складывают в обруч. Выигрывает тот игрок, у которого больше урожай.

Слайд 13. Остановка - город Хвалы́нск.

«Яблочный Фестиваль в Хвалы́ни».

Дети отправляются «паровозиком» в спортивный зал с воспитателем группы. Там их встречает инструктор физической культуры (воспитатель).

С ребятами ведётся беседа о том, как ухаживать за яблонями, чтобы вырастить сочные и долго сохраняющиеся зимние сорта яблок. Объясняют дошкольникам, как надо заботиться о яблонях, т.е. нужно взрыхлять землю вокруг деревьев, косить сорную траву вокруг. А ещё нужно бороться с вредителями яблонь, т.е. опрыскивать своевременно химическими растворами, а осенью или ранней весной обрезать сухие ветви, сажать саженцы и прививать лучшие сорта яблок и др.

Первый яблочный Фестиваль Хвалы́нска проходил на территории горно-лыжного курорта (14.10.2023 год). Там проходили дегустации, угощения и продажи яблок, мёда, сыра, травяного чая, купание в местных термах с видом на Волгу матушку-реку. А так же проходили мастер-классы от ремесленников. Всюду звучали песни, и раздавалась музыка.

Затем детям показывают настоящие хвалы́нские яблоки в плетёной корзине и предлагают сыграть в игру «Передай яблоко».

Слайд 14. Игра «Передай яблоко». (См.фото)

Правила игры.

Цель: Совершенствование физических упражнений детей по укреплению здоровья и воспитание бережного отношения к природе.

Задачи.

Образовательные.

- Дать представление детей о фрукте – яблоке и как они вырастают на деревьях.

Развивающие.

- Приобщать к русским народным мелодиям.
- Развивать координацию и быструю реакцию рук дошкольников, укреплять и совершенствовать разные физические и танцевальные навыки детей.
- Развивать детскую инициативу в показе разных физических упражнений или танцевальных элементов .

Воспитательные.

- Воспитывать чувство уважения к труду садоводов, к сельскохозяйственным работникам.
- Воспитывать чувство партнёрства в игре.

- Активизировать инициативу детей в показе разнообразных спортивных и танцевальных движений.

Правила игры. Детям встать в круг. Дать ребёнку вместо яблока – маленький мячик. Пустить его по рукам на счёт: «1-2-3!» под русские народные плясовые мелодии. Дети передают из рук в руки мяч, но как только музыка останавливается, то тот, у кого осталось яблоко в руках, выходит на середину круга. Он показывает любое спортивное или танцевальное движение, а дети должны повторять. Чем разнообразнее и необычнее движение, тем интереснее детям играть. Игра повторяется 4-5 раз.

Далее дети едут в музыкальный зал, где проводится квиз-игра «Всё о яблоке». Лучших игроков можно поощрить аплодисментами или медалями «Самый умный!»

После игры детей угощают настоящими спелыми яблоками из Хвалыни.

Слайд 15. «Рефлексивный круг»

Звенит звонок, и дети возвращаются к себе в группу – «домой» на паровозике из Ромашково за воспитателем. После завершения «Клубного часа» все дети-участники с воспитателем садятся в группе в круг на ковре, и начинается обсуждение – рефлексивный круг.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить.

Обсуждаются такие вопросы:

- *Что тебе запомнилось?*
- *Что нового и интересного ты узнал о городах Поволжья?*
- *Хочешь ли ты ещё раз туда пойти и почему?*
- *Планировал ли ты перед «Клубным часом» куда-то пойти? Смог ли ты это осуществить и, если нет, то почему?*
- *Удалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?*

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе «Клубного часа» и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

Слайд 16. Вывод. Технология «клубный час» является мощнейшим инструментом, с помощью которого формируются важнейшие социальные навыки, которые ему необходимы для жизни. С помощью данной технологии мы формируем у детей чувство любви к малой и большой Родине, гордости за свой родной край Поволжья и свой любимый город.

Слайд 17. Спасибо за внимание!

Использованная литература:

1. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст]/М.Д. Маханева – М.: Сфера, 2010. – 12 с.
2. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания.// Дошкольное воспитание 2003, № 6, с. 45 - 55.
3. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / под редакцией Л.А. Кондрыкинской . – М: ТЦ Сфера, 2005. – с. 33. – (серия «Вместе с детьми»).
4. Таран И.Д. «Балаково». Фотоальбом, изд. «Светопись», Саратов, 1997г., с.175.