

Семинар-практикум
учителей-логопедов

«Использование элементов устного народного творчества в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда «На русской ярмарке»»

Каменчук Марина Анатольевна,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад № 19 «Светлячок»

26 апреля 2024 г.

«Изучайте фольклор, учитесь на нем.
Без знания прошлого нет будущего»
А.М.Горький.

Что же такое фольклор?

Слово «фольклор» появилось в 19 веке, пришло из английского языка. Сегодня им пользуются везде, оно в буквальном переводе означает «народная мудрость», устное народное творчество.

Устное – из уст в уста.

Народное – автор – народ.

Творчество – создано в результате труда.

Малые формы фольклора всегда были неразрывно связаны с опытом народной педагогики и широко применялись в работе ДОУ, в том числе и с целью развития речи дошкольников.

В настоящее время повсеместно наблюдается упрощение и оскудение русского языка, навязывание в большом количестве иностранных слов, различных сокращений, смысл которого не всегда понятен. Исключительно мал и беден словарный запас многих современных взрослых, которые в свою очередь должны быть примером для подражания в самом положительном смысле для подрастающего поколения. В дошкольном возрасте происходит удивительный по своему значению для развития ребенка процесс приобщения его к языку своего народа, овладению этим языком.

Нельзя сказать, что фольклор используется в обучении и воспитании дошкольников мало: практически каждый педагог в своей работе обращается к сказкам, пословицам, загадкам, песням, народным играм.

Но в коррекционной работе, на мой взгляд, произведения устного народного творчества иногда используются бессистемно, что не позволяет добиться ожидаемых результатов.

К этому мнению я пришла не сразу.

2022 год был объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Наш Педагогический коллектив МАДОУ детский сад №19 «Светлячок» принял участие в IX Федеральном научно-общественном конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования – 2022» в номинации «Система поддержки традиций русской народной культуры».

Цель: использование богатейшего культурного наследия России в образовательной работе с детьми дошкольного возраста, развитие устойчивого интереса у всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к русской национальной культуре, воспитание патриотизма и формирование гражданской позиции.

Для участия в этом конкурсе был разработан проект.

По срокам реализации: март 2022г. – май 2022 г.

Направления работы по приобщению детей к русской национальной культуре:

Создание атмосферы национального быта.

Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.).

Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Знакомство с народным искусством.

Знакомство с русскими народными играми.

Знакомство с историей Руси, родного края.

Формы и методы работы:

- экскурсии;
- дидактические игры;
- викторины;
- художественная мастерская;
- презентации;
- беседы;

- праздники, развлечения, досуги.

Для учителей – логопедов была поставлена отдельная задача в работе данного проекта, а именно познакомить детей с народным языком, детским фольклором и включить его во все направления коррекционной работы.

На начальном этапе был составлен план работы с родителями, детьми, и план мероприятий, которые необходимо было выполнить в результате реализации проекта. Итогом работы – проведение праздника «На Русской Ярмарке».

Отбор коррекционно-развивающего фольклорного материала осуществляем в рамках изучаемых лексических тем с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а также тематического принципа и взаимосвязи разделов программы.

Были пересмотрены и дополнены лексические занятия: «Овощи», «Осень», «Инструменты», «Хлеб – всему голова!», «Дикие и домашние животные», «Посуда», «Весна», «Труд у нас всегда в почёте!», «Одежда и обувь»

Фольклорные произведения я использую на разных этапах занятия: в организационном моменте (так, при введении детей в тему занятия загадываем, отгадываем, придумываем загадки), в основной части (при изучении темы использую потешки, заклички, пословицы, поговорки, считалки, небылицы), во время физкультурных минуток пальчиковой гимнастики (народные игры, потешки).

Например: «У меня к вам есть вопрос «Кто пословиц знает воз?» Я буду начинать пословицу, а вы должны закончить».

1. Без труда –(не вытащишь и рыбку из пруда).

2. Хочешь есть калачи –(не сиди на печи).

3. Поработал до поту – (поел в охоту).

4. Хочется есть –(да не хочется лезть).

5. Пospешишь -(людей насмешишь).

4. Инсценировка пословиц.

Задание: показать мимикой и жестами то, как они понимают пословицы.

Например:

Слышали звон, да не узнали, где он.

Задрал нос, что кочергой не достанешь.

Так же использую малые жанры фольклора на прогулках, при наблюдениях за живыми объектами, природными явлениями, транспортом и т.д. Во время проведения режимных моментов: укладывание спать, кормление, умывание, одевание, в процессе самостоятельной и совместной деятельности детей.

На улице мы с помощью потешек изучаем с детьми окружающий мир и его явления:

- Тра-та-та! Тра-та-та! Рада снегу детвора!

Тра-та-та! Тра-та-та! Лепим мы снеговика!

Ком на ком поставили, глазки подведём,

Нос-морковку вставим, шапочку найдем.

Вот какой снеговичок, толстый белый пухлячок!

Собирая детей на прогулку, замечая, то или другое природное явление:

- Солнышко- ведрышко

Взойди поскорей,

Освети, обогрей

Телят да ягнят,

Еще маленьких ребят!

Во время кормления:

- Умницы, детки

Ешьте кашку сладеньку-

Вкусную, душистую,
Мягкую, пушистую.И.т.д.

За три месяца работы был создан фольклорный уголок: подобран учебно – методический комплекс: методическая литература, дидактические игры, оформлены альбомы творчества, создана картотека презентаций народного творчества, сшиты куклы, костюмы, изготовлены кокошники. Совместно с родителями созданы музей «Русская изба», в котором есть все необходимые предметы по ознакомлению детей с народным бытом (чугунок, самовар, половик, кружок, рушник, деревянные ложки, берестяные тески, вышитый салфетки, и др.).

Пополнен книжный уголок русскими народными сказками, потешками, загадками, пословицами, поговорками, закличками.

В группе имеются разнообразные виды театра (пальчиковый, настольный, теневой).

Ребята в свободной игровой деятельности с удовольствием обыгрывают знакомые сказки, потешки при этом используют куклы «Обереги» пальчиковый, теневой, настольный театр, играют в русские народные игры, наряжаются в сарафаны.

Для закрепления и четкого усвоенного материала детьми, все элементы фольклора включаем при проведении праздников и мероприятий, которые проходят в детском саду традиционно по плану, такие как: Русская Ярмарка, Масленица, Веснянка, Рождественские колядки.

Данные праздники насыщены, красочны для восприятия ребенка, пропитаны духовной национальной культурой, и традициями русского народа. Посмотрите перед вами проведение «Ярмарки» как заключительного этапа конкурса.

На сегодняшний день, делюсь опытом с педагогами (консультациями, подбором методов развития речи детей средствами фольклора). Принимаю активное участие во всероссийских и международных заочных конкурсах и вебинарах по данной теме. 2023 году я приняла участие с детьми в первом межрегиональном детском чемпионате «Юный мастер народных ремесел- 2023» в номинации «Мастер кондитерского дела» в рамках Всероссийского конкурса «Восемь жемчужин дошкольного образования- 2023». Сергеев Иван, воспитанник группы №7, представил рецепт Печатного пряника и приготовил его.

Мы участвовали в конкурсе «Маленький Гений 2023 г.» с воспитанницей Соловьевой Есенией, где выбрали номинацию «Дружная семья народов России» «Наши любимые сказки» Роспись по дереву с элементами декупажа. Сказка «Зайкина избушка»

Итогом коррекционно-логопедической работы в данном направлении являются следующие положительные результаты:

- расширились детские представления об окружающем их мире;
- сформировались первоначальные знания о национальной культуре нашего народа, обогатился лексический запас новыми словами, оборотами и выражениями;
- речь детей стала более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной;
- усилился самоконтроль за правильным звукопроизношением;
- улучшились разные виды связного высказывания, умение выразительно и образно излагать свои мысли.

Таким образом, мы считаем, что использование малых фольклорных форм в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОНР способствует освоению родного языка, расширению возможностей развертывать высказывание, логически обосновывать и доказывать собственную мысль. Кроме того, эта работа позволяет детям приобрести навыки выразительной связной речи, что в свою очередь, побуждает их к поискам образных речевых средств и к словотворчеству. Следовательно, работа с малыми фольклорными формами позволяет нам уменьшить у детей количество речевых штампов, способствует активизации когнитивно-речевой деятельности повышению эффективности коррекционно-логопедической работы.

И хочу закончить своё выступление одной древней китайской пословицей: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать - и я пойму». Эти мудрые слова можно взять как девиз, условие успешной работы с детьми дошкольного возраста, так как именно через показ, наблюдение и собственную практическую деятельность ребенок развивается. Да и мы, педагоги-дошкольники, люди творческие, неутомимые, в своей работе с детьми чаще следуем пословице: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». А еще лучше - сто раз сделать.