

Семинар-практикум  
учителей-логопедов

**«Использование русской народной сказки  
в логопедической работе  
как метода коррекции речевых нарушений»**

Алексеева Ольга Владимировна,  
учитель-логопед  
МАДОУ детский сад № 65

26 апреля 2024 г.

На современном этапе одним из актуальных вопросов педагогики является поиск новых форм и методов обучений и воспитания детей. С повышением внимания к развитию личности ребёнка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы его речевого развития. Наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания, важно возрождать лучшие образцы народной педагогики. Сказка как сокровищница русского народа находит свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Сказки дети всегда слушают с большим удовольствием, и при этом они знакомятся с лексико – грамматическими формами слов, улучшают произношение, восприятие, развивают выразительность монологической речи.

Занятия разработаны по лексическим темам и грамматической нагрузке, что позволяет в полной мере реализовать различные способы обогащения словарного запаса.

**Применение приемов словообразования и словоизменения помогает сделать развивающее общение с ребенком радостным и интересным.**

**Я использую вопросы**, так как считаю их наиболее эффективными в беседах по сказкам. Вопросы разнообразны по своей направленности, помогают точнее охарактеризовать героев сказки, или помочь почувствовать детям главную идею сказки.

Прочитав сказку, ребенку задается вопрос по сюжету, предлагается выполнить творческое задание или, самое интересное, игра – драматизация.

Задания для детей способствуют развитию мотивации к формированию правильной лексико-грамматической стороны речи (нравственно-этический словарь; словарь антонимов; словарь синонимов; родственные слова); развитию связной речи; выразительности речи, а также способствуют эмоциональному развитию детей (умению сопереживать героям сказки, передавать эмоциональное состояние героя сказки).

При рассказывании сказок любимый прием у детей – **рассматривание иллюстраций**.

Предлагаю задание на дом: придумать и рассказать, свое окончание сказки.

*Сказка* является сугубо педагогическим жанром, выполняющим для ребенка роль учителя и толкователя основных нравственных заповедей.

В сказке, обращенной к детям, элементы фантастики в изображении отношений почти отсутствуют. Птицы, звери и люди представлены в ней в натуральную величину, поэтому они побеждают врагов с помощью необычных поступков.

В ходе занятий, я помогаю детям найти, открыть основные эпизоды сказки. Например, всем знакома сказка «Заяц-хваста». Знакома детям со сказкой, предварительно помещаю в книжный уголок книжку или отдельные иллюстрации к сказке. При рассматривании иллюстрации определяем, что это (рассказ или сказка), о чем она. Для обыгрывания сказки подбираю костюмы, маски, предметы быта и т.д.

Коррекционная работа зачастую кропотлива, сложна. А для того чтобы эта работа была живой, интересной, разнообразной, яркой, красочной, образной, увлекательной, веселой, высокоэффективной; чтобы укрепить ниточку, которую называют связью поколений; чтобы воспитывать интерес, уважение и любовь к живому русскому слову, мы можем и должны использовать народное творчество.

Важно отметить, произведения народной педагогики способствуют общему и речевому развитию детей, пробуждают интерес к окружающему миру, заставляют думать, осмысливать обстановку, развивают логическое мышление и повышают познавательный интерес у детей.