

заседание ПС «Речевичок»
воспитателей ДОУ

**«Активизация сенсомоторных функций как
развитие базового компонента речи у
дошкольников»**

Сенотова Ольга Юрьевна,
старший воспитатель
МАДОУ детский сад № 12

19 октября 2023 г.

(Слайд 2)

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

(Слайд 3)

Данная пирамида наглядно иллюстрирует, насколько все обучение ребенка, речь, интеллект, поведение, зависит от нижних этажей пирамиды, и особенно от «фундамента», нервной системы.

Основание и вершина пирамиды взаимосвязаны – вершина не может существовать отдельно от основания, так же как здание не может удержаться без прочного фундамента. Не обеспечив развитие ребёнка на нижних «этажах», невозможно сформировать навык, который находится на верхних «этажах» пирамиды.

Важно понимать, что развитие ребёнка осуществляется снизу-вверх. Каждый «этаж» формируется на фундаменте предыдущего. Чтобы подняться к вершине пирамиды, нужно уделить внимание каждому «этажу». Не обеспечив развитие ребенка на нижних «этажах», мы не можем требовать формирования навыка, который находится на более высоких «этажах» пирамиды обучения.

(Слайд 4)

Сенсомоторное развитие — это взаимосоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. К сенсорным процессам относятся ощущения и восприятие (перцепция). Моторика – двигательная активность организма или отдельных органов.

Таким образом, мы видим: чтобы прийти к речи необходимо, чтобы у ребенка был достаточно развит сенсомоторный уровень.

Также, в процессе изучения деятельности детского мозга, психики детей, было отмечено большое стимулирующее значение функции руки, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Доказано, что мысль и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука, что систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. И как результат - ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

(Слайд 5)

Выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский писал: «Источник творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(Слайд 6)

Рассмотрим **этапы** развития сенсомоторики у детей дошкольного возраста

<i>до 2 лет</i>	В этот период ребенку важно не только слышать речь других людей, но и развивать мелкую моторику. Поэтому так важны пальчиковые игры и игрушки, стимулирующие выполнение мелких и точных движений, дающих богатые сенсорные ощущения.
<i>2 – 3 года</i>	Сенсорное восприятие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах разных предметов.
<i>3- 4 года</i>	Закрепить знания об общепринятых сенсорных эталонах (цвет, форма, размер) и научиться точным и скоординированным движениям обеих рук.
<i>4 – 5 лет</i>	Сенсомоторное воспитание в этот период подразумевает совершенствование органов чувств, восприятия, систематизацию представлений об окружающем мире.

5 – 7 лет	Важно развивать и совершенствовать умение играть, придумывая, обсуждая и соблюдая правила. Кроме того, это отличный способ для развития творческих способностей ребенка совершенствовать развитие мелкой моторики рук.
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Круг задач сенсомоторного воспитания:

1. Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование графомоторных навыков.
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета.
6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
7. Восприятие пространства и времени.

Следовательно, если у ребенка обнаружена задержка речи, с ним необходима работа по активизации сенсомоторных навыков, которые должны соответствовать возрасту и включать в себя:

(Слайд 7)

1. Массаж рук, лица.

Массаж ладоней и пальцев рук колючими массажными мячиками, гранеными карандашами.

2. Пальчиковые игры – это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Так, в некоторых играх требуется участие обеих рук, что дает возможность детям учиться ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вниз», «над», «под» и т.д.

3. Различные виды театра.

4. Шариковые ванны.

5. Игры с песком, водой и другим природным материалом развивают мелкую моторику, совершенствуя тонкие движения пальцев рук, зрительное внимание, творческое начало, знакомят с понятием много – мало и т.д.

(Слайд 8)

6. Дидактические игры

- «паззлы», «конструктор», «найди лишнюю пробку», отлично развивают мелкую моторику, внимание, мышление, логику, зрительное восприятие.

- «Сделай правильно», учит пользоваться прищепкой, развивать мускулатуру пальцев рук, подбирать прищепки по цвету.

- «Покорми птичек» - учит различать цвета, развивать тактильную чувствительность рук.

- Настольная игра «Занимательные фигуры» формирует у детей представление о цвете, форме, развивает координацию движений пальцев, соотносящие действия.

7. Игры - шнуровки развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Можно использовать игры Воскобовича «Шнур малыш» для детей от 1,5 до 6 лет, «Шнур затейник» для детей от 3 до 8 лет, а также игру головоломку «Змейка», которая позволяет развивать сенсорные способности: умения различать и называть геометрические фигуры, определять их размеры, мелкую моторику рук, творческие способности и интеллект.

8. Оригами.

9. Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий - шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек». **Игры с пуговицами, крышками** – подберите пуговицы разного размера и цвета. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, бусы и т.д. Пуговицы можно нанизывать на нитку, изготавливая бусы.

10. Графомоторные упражнения. Такой вид работы способствует развитию у детей зрительно – кинестетического восприятия, зрительно двигательной координации, произвольности, плавности, ритмичности и точности движений, а положение, в котором ребенок их выполняет, дает возможность совершенствовать работу разных групп мышц, принимающих участие в рисовании и письме.

(Слайд 9)

11. Изобразительная деятельность, лепка, мозаичное конструирование, рисование пальцами, рисование цветным песком, рисование по крупе, аппликации с использованием мелких деталей.

12. Подвижные игры, логоритмика, физминутки.

Вышеуказанные методы решают множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики
- повышает работоспособность головного мозга
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение
- развивает тактильную чувствительность
- снимает тревожность
- помогает развивать речь

Поскольку общеизвестно, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то дети с удовольствием принимают участие в играх. Процесс возбуждения создает активное поле, формирование нервных связей. Возбуждение зоны мелкой моторики руки распространяется на речевую зону в коре головного мозга и заставляет ее активнее работать.

(Слайд 10)

Таким образом, сенсомоторное воспитание способствует интеллектуальному развитию детей, успешной готовности детей к обучению в школе, овладение детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональному благополучию.