

заседание ММО
музыкальных руководителей ДОУ

«Формирование развивающей предметно-пространственной среды при организации музыкального воспитания в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО»

Мисюрина Мария Сергеевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад № 19 «Светлячок»

24 августа 2023 г.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в музыкальном зале – это детские музыкальные инструменты, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения, а также предметы для самостоятельной творческой деятельности детей.

В новой Федеральной образовательной программе (ФОП) нет жёстких требований к организации РППС, и поэтому музыкальные руководители вправе самостоятельно её проектировать. Но в то же время она должна соответствовать требованиям:

1. ФГОС ДО;
2. СанПиН;
3. образовательной программе ДОО;
4. возрастным особенностям детей.

При проектировании РППС необходимо учитывать местные этнические, социокультурные, исторические и природно-климатические условия, в которых находится ваша дошкольная организация. Также следует учитывать и использовать возможности и потребности детей и их семей, педагогов, участников сетевого взаимодействия.

При установке оборудования для информационно-коммуникационных технологий необходимо соблюдать регламент безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Если позволяют возможности ДОО, оборудуйте в дополнительном помещении видеотеку, театральную или мультстудию, кванториум для музыкальных опытов. Они расширят образовательное пространство.

Чтобы выполнить задачи художественно-эстетического воспитания в области «Музыка», требуется следующее оборудование и инвентарь:

1. Музыкальный зал должен быть просторным, светлым, уютным, без излишеств, стены окрашены в приятные пастельные тона. Фортепиано должно стоять так, чтобы музыкальный руководитель, сидя за инструментом, мог видеть всех детей.

2. Напольное покрытие. Как правило, пол в музыкальном зале застилают коврами.

3. Специальная мебель. Следует заранее продумать место для хранения инструментов, атрибутов для музыкально-творческой деятельности дошкольников.

4. Центры музыки в группах. Для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах выделяют отдельное место для занятий. Музыкальный уголок оборудуйте его мебелью, дидактическими играми и пособиями.

5. Музыкальные инструменты. Разместите в уголке разнообразные детские музыкальные инструменты, в том числе и самодельные. Они пригодятся для свободного музицирования. Необходимо учитывать при этом возраст воспитанников.

6. Самодельные атрибуты, элементы костюмов расположить надо так, чтобы дети могли использовать их на занятиях, в музыкальных играх, инсценировках, плясках. И, конечно, их надо менять в зависимости от сезона.

7. Аудиовизуальные средства. Наличие мультимедийных средств, записи детских песен, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок, инсценировок, демонстрационного экрана.

8. Музыкально-дидактические пособия. Разместите музыкально-дидактические игры, изготовленные педагогами совместно с родителями. Добавьте к ним наглядные пособия, иллюстрации природы, животных, картинки по содержанию песен, фланелеграф.

Также определите место для портретов русских и зарубежных композиторов, детские иллюстрации к песням, картотеки музыкально-ритмических игр, схем, сигнальных карточек и мнемотаблиц.

В музыкальном зале, в секционных шкафах, или в кабинете музыкального руководителя хранятся детские музыкальные инструменты, игрушки, музыкально-дидактические пособия, атрибуты для плясок, игр, ТСО, методическая литература.