

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад комбинированного вида № 12 « Журавушка»
г. Балаково Саратовской области

Составление описательных рассказов
по картине
по методика «**Картинки без запинки**»
И. Мурашковска

Подготовила:
Краснолуцкая Л.В.,
учитель-логопед

Методика составления рассказа по картине
"Картинка без запинки» была
разработана рижскими педагогами
Ингридой Николаевной Мурашковска и
Надеждой Петровной Валюмс.

В основу методики положен
инструментарий для
формирования системы
диалектического способа
мышления,
разработанный в теории решения
изобретательских задач (ТРИЗ)

ЗАДАЧА ОБУЧЕНИЯ:

Описать картинку без запинки

Методика приучает детей видеть главное, оживляет образовательную деятельность. Работа проводится по шагово.

ШАГ 1. Состав картинки.

ШАГ 2. Связь и взаимодействия между объектами.

ШАГ 3. Характеристики объектов и действий.

ШАГ 4. Пополнение словарного запаса образных характеристик.

ШАГ 5. События предшествующие и последующие.

ШАГ 6. Разные точки зрения.

Методические шаги и инструментарий

Шаг 1:

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОСТАВА КАРТИНКИ

Цель: выявление как можно большего количества объектов на картинке и их структурирование, проведение замены объектов схемами.

Результат: перечислены все объекты на картине

Шаг 2: НАХОЖДЕНИЕ СВЯЗЕЙ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ

Цель: установление взаимосвязи между объектами
по разнообразным понятиям.

Результат: установление зависимости между
объектами по разнообразным параметрам.

Шаг 3: ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЪЕКТОВ И ДЕЙСТВИЙ

Цель: учить детей «вхождению» в картину и описывать воспринимаемое через различные органы чувств.

Результат: рассказ, отражающий впечатления от запахов, тактильных, слуховых и вкусовых ощущениях.

Шаг 4: КОПИЛКА ОБРАЗНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Цель: обогащать словарь детей образными выражениями.

Результат: составление описательных загадок.

Шаг 5: СОБЫТИЯ ПРЕДШЕСТВУЮЩИЕ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ

Цель: учить детей выстраивать временную последовательность событий.

Результат: составление ребенком описательного рассказа с использованием приема перемещения во времени.

Шаг 6: РАЗНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Цель: учить детей описывать окружающую действительность при разном эмоциональном состоянии.

Результат: рассказ, от разных предметов представленных на картине.

**ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !