

заседание ПС «Речевичок»  
воспитателей ДОУ

**«Использование телесно-ориентированных технологий  
в речевом развитии дошкольников»**

Краснолуцкая Людмила Владимировна,  
учитель-логопед  
МАДОУ детский сад № 12

19 октября 2023 г.

Популярность телесно-ориентированных техник в современном мире, несомненно, растет. Телесно-ориентированный подход привлекает возможностью непосредственной коммуникации с подсознанием с помощью языка тела, а также контроля эмоций.

В основе телесно-ориентированного подхода в работе с детьми лежит принцип психофизического сопряжения, суть которого заключается в том, что применяемые средства двигательной активности позволяют добиваться конкретных изменений, в физической сфере которые, в свою очередь, способствуют изменениям в психической сфере.

Весь детский опыт связан с развитием и совершенствованием произвольных движений (*одеваться, есть, ходить, играть, и, конечно же, говорить*). Уделяя внимание развитию двигательной сферы ребенка, мы косвенно влияем на развитие умственных качеств. Умение ребенка управлять своими физическими проявлениями влияет на развитие его характера, способностей и, конечно же, языка.

Телесно-ориентированная техника включает в себя:

- биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;
- растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;
- упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
- миофункциональная гимнастика;
- дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- кинезеологические упражнения.
- Массаж и самомассаж.

Преимущества биоэнергопластики:

Оптимизирует психологическую базу речи.

Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

Улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам.

Синхронизирует работу над речевой, мелкой моторикой.

Сокращает длительность занятий, усиливает их результативность.

Правила биоэнергопластики:

- Выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут
- Каждое упражнение выполняется по 4-7 раз
- Упражнения выполняются сидя
- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого

Этапы использования биоэнергопластики:

Педагогическая работа с использованием Б состоит из 7 этапов. Продолжительность каждого периода может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Выполняется такая гимнастика в течение всего года.

### ***1 этап (примерно 2 недели).***

Проводится обследование строения и подвижность органов артикуляции, проводится по словесной инструкции с предварительным показом.

### ***2 этап (длится тоже 2 недели)***

В этом периоде детей знакомят со строением органов речи. Артгимнастику выполняют сидя перед зеркалом. Данный процесс педагог сопровождает движениями правой руки. Дети подражают педагогу.

### ***этап (1 неделя)***

Здесь артикуляционная гимнастика выполняется традиционно перед зеркалом. Педагог выполняет упр вместе с ребенком. Знакомит ребенка с персонажами перчаточного театра. Можно на ведущей руке ребенка нарисовать или наклеить глазки, ротик воображаемого человечка. Взрослый объясняет и показывает артупражнение, сопровождая движениями руки в перчатке. Ребенок смотрит, запоминает и затем повторяет движения. На протяжении трех этапов дети обучаются индивидуально.

### ***Четвертый этап (5-7 недель)***

Выполняется артгимнастика с **биоэнергопластикой**. Ребенок повторяет движения своей ведущей рукой в перчатке или варежке. Рука должна находиться на уровне груди.

### ***Пятый этап (2 недели)***

Артгимнастика выполняется сидя перед зеркалом. Взрослый показывает упражнение и сопровождает движениями уже левой руки. Ребенок повторяет за педагогом и использует другую руку. Педагог следит за точным и плавным выполнением упражнения.

### ***Шестой этап (5-7 недель)***

Артгимнастика выполняется с сопровождением движений уже обеих рук. Педагог дает четкие движения.

### ***Седьмой этап (длится до окончания учебного года)***

Закрепление полученных навыков. Педагог постоянно следит за ритмичным выполнением упражнений.

Выполняется в быстром темпе с положительными эмоциями. Внимание каждого ребенка необходимо привлечь к выполнению движений. На данном этапе используют сказки, рассказы, стихи. Педагог рассказывает сказку, называет артупражнение, а ребенок выполняет и сопровождает движениями рук. Упражнения по биоэнергопластике.

Все упражнения делаются сидя, руки согнуты в локтях на уровне груди. Темп выполнения сначала медленный, затем увеличивается.

**Бегемотик.** Цель этого упражнения – удерживать открытым рот в течение нескольких секунд. Открыть рот, удерживать в таком положении от 1 до 10. Затем закрыть рот, удерживаем под счет от 1 до 5. Повторить это упр 4-5 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки. Они перед вами на экране.

#### *«Бегемотик»*

Широко открыли ротик –

Получился бегемотик.

А затем закрыли рот –

Отдыхает бегемот.

**2. Слононок.** Цель – выработать умение вытягивать губы вперед и удерживать в таком положении несколько секунд.

#### *«Слононок»*

Вытянул слоненок хобот,

Поиграть нам предложил.

Губы хоботком сложили,

Со слоненком подружились.

**3. Чашечка.** Цель – выработать умение делать прогиб языка в середине, загибать кончик и боковые края языка язык в виде чашечки. Удерживать в таком положении под счет.

#### *«Чашечка»*

Эту чашечку дружок

Делал ловкий язычок.

Нужно нам как можно дольше,

Подержать вот

этот ковшик.

**4. Лопаточка.** Цель – удерживать широкий расслабленный язык на нижней губе.

#### *«Лопаточка»*

Раз, два потянем вниз

В лопатку превращаем,

Чтоб был умелым наш язык,

Зарядку выполняем.

**5. Иголочка.** Цель – выработать умение делать язык узким.

#### *«Иголочка»*

Язычок наш как иголлка

Делаем мы острым, тонким.

1, 2, 3, 4, 5 нужно нам язык убрать.

### Артикуляционная гимнастика с применением телесно-ориентированных техник.

**1. Упражнение «Лошадка»** - приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка об небо кончиком языка, одновременно ребенок совершает прыжки на мяче для фитбола, как на лошадке. Темп можно менять.

**2. Упражнение «Грибок»** - рот открыт, широкий язык «присасывается» к нёбу, одновременно ребенок совершает прыжки на мяче для фитбола. Выполняется под счет, необходимо силой мышц удерживать язык как можно дольше. Педагог считает сколько грибов «собрал» ребенок.

**3. Упражнение «Блинчик»** - рот открыт, широкий язык лежит на нижней губе, одновременно ребенок совершает туловищем круговые движения лежа животом на мяче для фитбола.

**4. Упражнение «Качели»** - рот открыт, язык попеременно тянется к носу вверх, к подбородку вниз, одновременно при движении языка вверх ребенок встает на носочки, при движении вниз – приседает.

5. **Упражнение «Горка»** - рот открыт, спинка языка поднята вверх, кончик языка упирается в нижние зубы, одновременно ребенок совершает перешагивания через кирпичики.

6. **Упражнение «Гармошка»** - сделать «Грибок», удерживая язык в таком положении нижняя челюсть совершает движения вверх-вниз, одновременно ребенок делает наклоны туловища в стороны.

#### Литература

- Буденная. Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. СанктПетербург: «Детство-Пресс», 2001 г.
- Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом “Литера”, 2004.
- Сиротюк. А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2001.
- Загорская Е.А. Тренинг общения для родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. - №4.
- Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. СанктПетербург: Детство-пресс, 2011