

заседание ММО  
музыкальных руководителей ДОУ

**«Музыкальное развитие детей дошкольного  
возраста в условиях реализации ФОП ДО»**

Иванова Алина Борисовна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ детский сад № 14

24 августа 2023 г.

С 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования" дошкольные образовательные учреждения начнут работать по новой федеральной образовательной программе – ФОП ДО.

При разработке образовательной программы учитываются следующие нормативно-правовые документы: перечень на слайде.

Федеральная программа позволяет объединить обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей.

Планируемые результаты музыкального развития детей взяты из ФОП. В Программу дополнительно включены задачи регионального содержания, а также цель и задачи шести образовательных технологий, способствующих музыкальному развитию дошкольников.

В самой Рабочей программе есть Программа воспитания, чего не было раньше в Рабочих программах музыкальных руководителей. Программа воспитания также составлена в соответствии с ФОП.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года: «Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач: (на экране)

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО: на экране.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Характеристика особенностей музыкального развития детей по всем возрастам и задачи к ней, указана в содержательном разделе ФОП.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Из своей практики могу сказать, что я использую диагностику Т.П. Ничепорчук. Целевые ориентиры используются педагогами для: построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

(Слайд 12).

Содержательный раздел образовательной программы включает в себя Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО. новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ОД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ОД устанавливаются в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп (время не изменилось 1 младшая группа- 10 минут, 2 младшая группа- 15 минут, средняя- 20 мин., старшая-25мин., подготовительная к школе-30 мин.)

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

(Слайд 13).

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:( на экране)

(Слайд 14). Немного хотелось бы рассказать вам о парциальных программах. Выбор парциальной программы, достаточно сложный момент, т.к. нам известно, что задачи данной программы должны быть не ниже задач ФООП.

(Слайд 15). В нашем детском саду мы выбрали парциальную программу «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный

продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе 25 сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет. Цель и задачи программы вы можете посмотреть на экране.

**Методические принципы построения программы и Формы проведения занятий представлены на экране (Слайд 16,17)**

**(Слайд 18). Конечно не стоит забывать тему поддержки детской инициативы, которая с каждым годом только набирает обороты.**

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности (примеры представлены на экране).

Главным критерием правильности действий педагога является проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

На белом свете множество профессий,  
Но наша с вами – лучшая из всех.  
Ведь с нами рядом наше счастье – дети,  
Их добрый взгляд и звонкий детский смех.  
Смотрю в глаза девчонок и мальчишек,  
И вижу в них доверие, любовь.  
Их нежный голос каждый день я слышу  
И очень рада слышать вновь и вновь.  
Я их учу добру и вере в чудо,  
Хочу весь мир прекрасный подарить.  
И хоть трудна работа педагога,  
Судьбу за всё хочу благодарить.  
Ведь дети тоже многому нас учат:  
Открытости и щедрости души.  
Уменью доверять, уменью слушать  
Нас учат дети – наши малыши.  
На свете разные профессии бывают,  
Но лучше нашей не было и нет.  
Ведь только педагоги проживают  
В чудесном детском мире много лет!