

## «Недорисовки?» или всё-таки шедевр!



Очень часто в зоне самостоятельного рисования детей можно встретить прекрасные законченные рисунки.



А можно встретить недорисованные. Замечательные, ... но недорисованные...



Начал ребенок рисовать, нарисовал что – то и его прервали, а он потом, потеряв интерес, - такое часто бывает у детей, не вернулся к рисунку, и вот на листе нет законченного сюжета.



Бывает и по-другому, ребенок с желанием рисует, но что-то пошло не так, и он самокритично отодвигает лист и карандаш...не дорисовал!

Иногда идёт просто проба пера, эскиз, скетч...



Вот эти «недорисовки» и помогут в создании коллективного панно – коллажа.

Собираем все «недорисовки» и складываем в укромном местечке. Пригодятся!

Из опыта: рисунки лучше сортировать по темам, на стадии складирования, Так легче найти искомое.



Пришло время – вырезаем!  
Вырезая самостоятельно, дети улучшают навык работы с ножницами.  
Воспитатель может сам вырезать.



По поводу вырезывания – *знаем* особенности каждого ребёнка и если, кто-нибудь, не захочет вырезать свой шедевр, спокойно его отдаём!

Ребёнок сам потом разберётся!



На этом этапе мыслительная деятельность детей уже направлена в творческое русло: возникают вопросы (да и ответы тоже!) почему он (она) такие, а что, если нарисовать по-другому?

Роль педагога - направлять общение детей в доброжелательное и созидательное русло.



Основу (фон) педагог уже давно подготовил, (преследуя какую-то цель!)

Работа может быть не очень масштабной, но от этого не менее интересной!



И началось «творение» – раскладка... Сколько идей! Трудно остановиться!

А воспитатель, свои знания о композиции, цвете, перспективе вспоминает, применяет, и детей тактично направляет!



Использование таким образом детских рисунков способствует воспитанию уверенности, тех детей, которые по каким-то причинам считают, что они плохо рисуют.



<p>Маленький совет: в одной композиции используйте «недорисовки» схожих или хорошо сочетающихся техник.</p>	
<p>Создание коллажа дает детям возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя. Количество вариантов зависит от воображения детей и наставника!</p>	

- Создавая коллаж, дети учатся совместному творчеству!
- Практика по созданию коллажей не только знакомит детей в игровой форме с правилами композиции, цветовым сочетанием, перспективой и формами, но и помогает разбить стереотипы, дает свободу детской самореализации и творческому поиску.
- Коллаж положительно сказывается на развитии эстетических чувств, развивает мелкую моторику, внимание, интеллектуальную и творческую активность.
- Работа по составлению коллажей, заключающаяся, по сути, в упорядочении хаоса, помогает детям в психологической разрядке, создает позитивное мышление и дает ощущение комфорта.

Авторская идея и разработка.

Фото автора.

Творения детей старшей и подготовительной групп.