

заседание  
клуба «Родничок»

**«Технология «Файл-арт» в работе с детьми  
младшего дошкольного возраста по  
ознакомлению с природным миром»**

Гранкина Елена Геннадьевна,  
воспитатель  
МАДОУ детский сад № 20

19 октября 2023 г.

«Это правда! Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене.  
И в трамвае на окне»  
Э. Успенский

Каждый ребенок – художник. Рисование является важным средством воспитания. Оно позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, цветовое восприятие, дает возможность закрепить знания о цвете, форме, величине. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Взаимосвязь изобразительной деятельности и ознакомление детей с природой обогащает как знаниями о мире, так и изобразительное творчество детей.

Потребность в красоте и доброте, наблюдении и понимании отмечается у ребенка с первых дней его жизни. Дети подсознательно ощущают «родство» с живыми существами и испытывают необходимость общения с ними. Воспитание творческого восприятия природы особенно ярко выражается в деятельности по изобразительному искусству, где ребенок получает возможность творить. Тамара Семеновна Комарова пишет, что «исходя из разнообразия рисовальной техники в изобразительном искусстве, и учитывая возможности детей дошкольного возраста, целесообразно обогатить техническую сторону детского рисования. Этого можно достигнуть, разнообразив способы работы уже известными в широкой практике красками и карандашами и используя новые материалы, а также сочетая в одном рисунке разные материалы и технику».

В своей работе с детьми я использую технику рисования «Файл-арт» или рисование на файле.

Этот метод рисования подходит для всех детей, начиная с раннего возраста. А особенно для тех, то не любит пачкать ручки в краске и «скептически» относится к пальчиковому рисованию.

Для занятий необходимо:

- любая жидкая краска (сметанообразной консистенции), это могут быть пальчиковые краски или жидкая гуашь;
- прозрачные пакеты (обычные пакеты для продуктов или прозрачные файлы), скотч;
- Ватные палочки (можно рисовать просто пальчиком).

Заливаем краску в пакет, заклеиваем скотчем край, чтобы краска не пролилась. Расправляем пакет с краской на поверхности, распределяем ее равномерно и начинаем рисовать ватной палочкой или пальчиком. Если используется пластиковый файл, то можно рисовать стеками, линейкой, так как он плотный и не порвется. На обычном полиэтиленовом пакете лучше рисовать ватной палочкой или пальчиком, так как он тонкий и может порваться.

Работа в технике «Файл-арт» может идти по нескольким направлениям:

#### 1. Непосредственное рисование объектов живой и неживой природы.

Детям раздаются файлы с краской, и ребята на них рисуют то, что бывает такого цвета в природе. Например, дети, которым достались файлы с желтой краской, нарисовали солнышко, цветочек, бабочку. На голубом фоне: облачко, волны, рыбку.

Рисунок легко стирается, и можно нарисовать еще что-нибудь.

#### 2. Раскрашивание уже готового рисунка

Перед занятием я распечатаваю трафареты разных предметов (яблоко, огурец, шарик, ежик и т.д.), вкладываю в файл лист бумаги с трафаретом и выдавливаю в него краску. Сначала показываю технологию сама, раскрашивая пальцем предмет. Затем ребенок указательным пальцем по аналогии раскрашивает свой рисунок. Если малыш

боится, то педагог помогает ему. Как результат: у детей чистые руки, рисунок получился, малыш счастлив.

Усложненным вариантом является смешивание краски: добавляем в пакет несколько цветов и предлагаем малышу смешать цвета между собой. На границе контакта двух цветов будет получаться третий. Называем новый цвет ребенку и объясняем, что получили его посредством смешения двух цветов.

Например, для раскрашивания морковки я добавляю в файл красную и желтую краску. Ребенок сначала смешивает краски, получая оранжевый цвет, а потом уже раскрашивает.

На прогулке мы с детьми рассматривали и собирали кленовые листочки. Пришли к выводу, что все листочки разные, непохожие друг на друга. Во второй половине дня я предложила ребятам раскрасить кленовые листочки. В файл я добавила желтой, зеленой краски, а ребята смешивали краски и распределяли по поверхности листочка.

### 3. Дидактические игры по ознакомлению с природным миром.

- Дидактическая игра «Найди детеныша»

Цель игры: закрепление знаний детей о домашних животных и их детенышах.

- Дидактическая игра «Что где растет»

Цель игры: закрепление знаний детей о фруктах и овощах.

- Дидактическая игра «Кто спрятался»

Цель игры: расширение и уточнение представлений о диких и домашних животных.

Рисование в технике «Файл-арт» успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений. Такие занятия добавляют малышам уверенности в себе и в своих силах.