

"Формирование духовно-нравственных качеств на музыкальных занятиях с помощью мультфильмов"

Введение

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я хочу сначала немного рассказать о музыке в мультфильмах, которая является значимой частью для его восприятия.

Музыка как искусство возникла, раньше, чем мультфильмы. Однако составной частью анимированного фильма музыка стала далеко не сразу. Сначала мультфильмы были немыми. Но в 1892 году французский художник и изобретатель Эмиль Рейно представил публике проектор под названием «Оптический театр». Этот аппарат был первым который синхронизировал изображение и звук.

Чаще всего музыка в мультфильмах служит вспомогательным фоном к основному сюжету. Но есть мультфильмы, в которых классическая музыка является главным действующим лицом, именно из её звучания и складывается сюжет. Мультфильм это любимый жанр всех детей, завораживающий и понятный. В сочетании мультфильма и музыки дети постигают мир, сопереживают происходящему и творчески развиваются.

Влияние музыки из мультфильмов на ребёнка

Прослушивание детских песенок в раннем детстве и младенчестве помогает ребенку быстрее освоить человеческую речь, потому что влияет сразу на слух, голос и память. Малыш со временем начинает повторять мотивы песен, сначала просто пытаясь имитировать знакомые звуки, а позже, произнося слова.

Прослушивая песни из мультфильмов, которые учат доброму отношению, дружбе, сопереживанию, любви к близким, у ребенка формируется понятие о добре и зле и взаимодействии людей в обществе. Веселые и задорные мелодии

положительно влияют на эмоциональный фон ребенка и нервную систему. Мультфильмы могут быть средством развития и формирования нравственных качеств детей только при условии правильного их отбора. У меня для этого есть картотека мультфильмов по духовно-нравственному воспитанию.

На музыкальных занятиях мы прослушиваем песенки из советских мультфильмов и я провожу беседу по выбранной песне...

Также на занятиях мы выполняем ритмические упражнения под мелодии знаменитых песенок из советских мультфильмов.

Также на праздниках и развлечениях я беру сценарии, основанные на мультфильмах с нашими любимыми персонажами, которые отражают духовно-нравственные ценности и учат хорошему.

Вот например, давайте с вами разберёмся вместе, чему учат вот в этом мультфильме

"Вовка в тридевятом царстве"

Учит уму-разуму, самостоятельности, честности, трудолюбию, учит тому, что по волшебству ничего не получится, что нужно для этого приложить усилия.

"Простоквашино"

Учит дружить, правильно вести себя в социуме, верить в себя, следовать за своей мечтой.

"Снежная королева"

Учит быть человечным, добрым, милосердным. Учит настоящей дружбе, преданности, верности, состраданию смелости, и этот мультфильм показывает нам, что добро побеждает зло.

"Малыш и Карлсон"

Учит быть добрым, любить животных, уметь дружить, быть преданным, надежным другом.

"Буратино"

Учит тому, что важно быть верным другом, справедливым человеком, но избегать сомнительных знакомств. Учит быть решительным и смелым, не оставлять друзей в беде, не бояться трудностей, слушать старших, хорошо учиться и стремиться к знаниям.

Заключение

- Большинство из нас любит мультфильмы, и любовь эта не зависит от возраста.

Добрые и смешные, трогательные и таинственные сюжеты не оставляют равнодушными ни ребенка, ни взрослого. Мультфильмы понятны каждому.

- В любой культуре должно быть нечто, что связывает её членов воедино, некий общий опыт, который мы все разделяем между собой. Опыт языка, опыт восприятия одних и тех же артефактов культуры, произведений литературы, живописи, музыки.

- Влияние, которое оказала детская мультипликационная культура в России на формирование этого общего опыта, по-моему, еще толком не проанализировано и поэтому не оценено надлежащим образом.

- Советские мультфильмы разнообразны, неповторимы, у каждого героя свой

характер, эмоции, голос, в этих мультфильмах звучит авторская музыка.

- Современные же мультфильмы напоминают штамповку жанра: похожие сюжеты; похожие герои, которые говорят одинаковыми голосами, одинаково смеются, прыгают, падают. В современных мультфильмах много агрессии и раздражения.

- То, что сделали композиторы советских детских мультфильмов, нужно помнить и, внимательно изучать, если мы не хотим, чтобы русская культура через несколько поколений утратила единство.