

Приём игра –драматизация в развитии нравственных качеств у детей 5-7 лет.

*«Театрализация- это мир в котором ребёнок
радуется играя, а играя, познает мир.»*

О.П. Радыкова

Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться нравственные чувства, имеющие важное значение для развития детских взаимоотношений. Наиболее эффективным методом работы, в данном направлении, я считаю нравственное развитие детей посредством театрализованной деятельности. Ведь именно через неё ребенок может приобрести тот самый необходимый ему опыт, осознания себя как личности, способной правильно оценивать ту или иную жизненную ситуацию и принимать верное решение. В своей работе я использую такой приём, как игра- драматизация в развитии нравственных качеств у детей. Показательный пример работы будет основан на мультфильме «Вовка в тридевятом царстве». Итак , этапы работы:

1. Предварительный просмотр мультфильма дома с родителями. Это не только полезное и приятное время проведения с родителями, но и плавное погружение в сюжет мультфильма. Ребёнок с родителем может обсудить : о чем этот мультфильм, что понравилось или запомнилось больше всего.
2. После просмотра мультфильма с родителями , мы совместно с детьми приступаем к просмотру мультфильма с применением приема стоп-кадр и беседы.
3. Применяя ритуал погружения в мультфильм. Задаю вопросы, как правило касающиеся нравственной оценки действия и поступков героев. Вы часто сидите дома без дела или находите себе занятие?
Как вы думаете , какому человеку интереснее жить: тому кто трудится или тому кто любит бездельничать?
С помощью вопросов выявляю личностное отношение детей к проблемной ситуации, к событиям происходящим вокруг. Дети стараются отвечать на вопросы стремясь формировать свои суждения.
- 4.Провожу анализ смыслового содержания мультфильма через поговорки, метафоры. Знаете ли вы пословицы о труде? Обсуждая с детьми интересные речевые высказывания, слушая их оценочные суждения.

5. С помощью вопросов выявляю личностное отношение детей к главному персонажу мультфильма. Кто главный герой мультфильма? О чём просмотренный мультфильм? Как вёл себя Вовка?

6. Приём игра-драматизация. С помощью игры предлагаю детям для инсценировки выбрать понравившегося им героя и перевоплотится в этого героя по средством театрализованной деятельности. Ребёнок должен вести себя так же как герой, разговаривать, стараться подражать мимике героя, эмоционально изобразить героя и его поступки которые он совершал в мультфильме. В месте с детьми мы выбрали понравившийся им отрывок из мультфильма , где главный герой встречается с братьями «Двое из ларца , одинаковых с лица». По завершении ,в беседе мы совместно с детьми разрабатываем правила поведения и закрепляем их в продуктивной деятельности.

Совместно с детьми и их родителями мы изготавливаем используем различные виды театров.

Так же показываем театрализованные представления ,проигрывая различные произведения сказок и мультфильмов . Пальчиковый театр, театр на шпajках, театр теней, который дети изготавливали своими руками и обыгрывали различные ситуации. Так же изготавливаются и применяются различные игры и дидактические пособия, которые мы используем в проигрывании сказок и мультфильмов, стремясь чтобы каждый ребенок в процессе игры накапливал свой опыт.

Вывод: таким образом, воспитание нравственных качеств с применением приёма-драматизации дети создают образы мультипликационных героев с помощью вербальных и не вербальных средств. Инсценируют фрагменты сюжета, тем самым формируются нравственные ценности и опыт приемлемого поведения.

