

Комитет образования  
Балаковского муниципального района Саратовской области  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад села Маянга  
Балаковского района Саратовской области

---

413822, Саратовская область, Балаковский район, ул. Набережная, д.4А. Телефон 65-27-16

**Музыкальный тренинг:**  
***«Упражнения на развитие  
музыкального слуха у дошкольников»***

Габалова Маргарита Эдуардовна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ с. Маянга

2023 год

## **Развитие музыкального слуха у детей**

Музыкальное развитие ребенка самое понятное и легко реализуемое направление гармоничного развития малышей. Ведь все детки любят петь, танцевать и слушать музыку. С помощью музыки можно корректировать эмоциональное состояние ребенка, успокоить, развеселить, направить неумемную энергию в мирное русло.

В рамках музыкального развития, родителей часто интересуют вопросы развития музыкального слуха у детей. Как проверить есть ли этот слух, как его развивать и что нужно делать, чтобы музыкальный слух у ребенка не ухудшался? Давайте разбираться.

Скажем сразу, что музыкальный слух есть у всех. Другой вопрос, на сколько он развит. При этом абсолютный музыкальный слух может быть врожденным, или приобретенным в результате длительных занятий в музыкальных образовательных учреждениях. Единственное, в чем сходятся все музыкальные педагоги – это чем раньше начать развивать музыкальный слух, тем больших результатов можно достичь, поскольку при неправильном обращении последний т.е. приобретённый может ухудшаться.

Благоприятный период для развития музыкального слуха является возраст от 1,5 до 3 лет. В это время ребенок особо чувствителен к внешним сенсорным воздействиям и главная задача привить любовь к музыке.

Какие же виды музыкальной деятельности способствуют развитию музыкального слуха? Это:

- прослушивание музыкальных произведений;
- игра на музыкальных инструментах;
- танец под музыку;
- пение;
- сочинение собственных мелодий.

### ***Прослушивание музыкальных произведений***

Конечно же, классика вне конкуренции. Начните с произведений Моцарта, Чайковского, Вивальди, Шопена постепенно расширяя репертуар. Важно чтобы музыка нравилась и вам и ребенку. Обсуждайте, какое настроение передает музыка (грусть, радость, веселье), что хочется под нее делать (плакать, танцевать, маршировать).

Попробуйте с ребёнком изобразить ассоциации, которые вызывает музыка на бумаге. Малыши хорошо улавливают суть такого задания, предлагая изобразить позднюю унылую осень или скачущего кузнечика в поле. Некоторые произведения, также, будут хороши для развития чувства ритма «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского. Если произведение имеет выраженный ритмический рисунок, то предварительно прослушав – прохлопайте его в ладоши или простучите барабанными палочками. Включите в ваш список прослушивания звуки природы, детские песенки.

Отводите для прослушивания определенное время, не допуская постоянного звучания музыки фоном. При наличии постоянного шумового воздействия (включенная музыка, телевизор, радио) слух притупляется, поэтому давайте

ребенку возможность побыть в тишине. Хорошей идеей будет посещение детских концертов, музыкальных представлений и театра. Все это обогатит мир ребенка и будет способствовать его музыкальному развитию.

### **Игры с инструментами для развития музыкального слуха**

#### **Узнай животное**

Если у вас дома есть настоящий музыкальный инструмент, покажите, как сыграть шаги разных животных (высота звука будет изменяться в зависимости от животного с высоких нот до низких):

- мышка бежит;
- зайчик скачет;
- медведь идет.

А когда научились? Теперь загадывайте друг другу загадки – закрывайте глаза, ребёнок исполняет, а вы угадываете, кого он сыграл. Потом меняйтесь ролями.

#### **Узнай по звуку**

Собираем все музыкальные инструменты, которые есть у нас дома, играем. Потом ребенок закрывает глаза (можно надеть повязку) – вы играете, а ребёнок угадывает, какой инструмент издает звук.

#### **Где звук**

Ребёнок с закрытыми глазами сидит в центре, а вы перемещаетесь по комнате и звените в колокольчик (инструмент может быть любой). Задача ребёнка угадать ваше местоположение и указывать пальчиком откуда доносится звук.

#### **Тихо-громко**

Подвижная игра, для которой понадобится барабан или бубен. Под тихие удары малыш ходит, под удары средней интенсивности прыгает, под громкие удары бежит. Игра также развивает внимание и физическую сферу.

Подобная игра с погремушкой. Тихо шумим – хорошая погода и ребенок резвится на солнышке, сильно тарахтим – пошел ливень, скорее прячемся в домик/на диване/под зонтом.

Очень важно для развития музыкального слуха научить ребенка слушать звуки природы. Гуляя с детьми, прислушивайтесь, как где-то скрипнуло дерево, как шумит ветер, как шелестят листья под ногами, как по-разному поют птицы. Такая работа с ребенком не пройдет даром. В будущем не каждый станет музыкантом, но музыкально образованным может быть каждый.