

1 слайд – титульный

Здравствуйте, уважаемые коллеги,
сегодня я представляю опыт работы воспитателей подготовительной логопедической группы №7 по применению приема стоп-кадр в работе с детьми по формированию нравственных качеств средствами мультипликации.

Методический приём «Стоп-кадр» — это использование изображения или кинематографического кадра на определенных моментах занятия, с целью, организации обсуждения детьми увиденного и принятия решения относительно дальнейших действий.

Рассмотрим приём «Стоп-кадр» на примере мультфильма «ВАРЕЖКА».

Предварительно, мультфильм просматривают родители с детьми. Начинаем работу с мультфильмом, когда дети хорошо знают его содержание. Можно вспомнить содержание с детьми. А также, педагог, должен заранее определить ключевые моменты, которые отражают нравственный подтекст, на чем он хочет заострить внимание.

2 слайд

Включаем мультфильм на моменте «Стоп» № 1: Девочка отдает собачку.

- просматриваем момент, который будем обговаривать, а затем ставим стоп-кадр на нужном нам моменте. И начинаем обсуждать.

Вопросы вы видите на слайде.

Также можем проигрывать ситуацию как девочка отдает собачку, какие эмоции испытывает девочка, когда отдает собаку девочке...

например, предлагается упражнение «Изобрази чувство»

Ход работы. Каждому ребенку предлагается по очереди пантомимически изобразить чувства грусти и радости.

Радость, когда девочка взяла себе собаку и грусть, когда отдавала.



Обязательно нужно сделать вывод с детьми.

Дети должны высказать свое мнения, чувства, что они переживали, когда смотрели этот фрагмент.

3 слайд презентации

Включаем мультфильм на **моменте «Стоп» № 2: Девочка начинает тянуть за собой варезку**

Обсуждаем, почему девочка начала придумывать воображаемую собаку....

Ответы детей....

Подводим к выводу: девочка хотела друга

- **Затем проводим упражнение «На поводке» (этюд)**

Дети по очереди демонстрируют, как они будут играть с собакой, маленькой или большой... **в качестве поводка ленточка, а также представляют, что на поводке у них собака....**

В процессе упражнения обсуждаем, что они чувствовали, когда воображали, что на поводке собака.....

Коллеги, и так, рассматривая весь мультфильм, с помощью метода стоп-кадр! Выбирая ключевые моменты, на усмотрение воспитателя.

Далее, предлагаю посмотреть СЛАЙДЫ 4,5,6,7, где

Применяются различные упражнения, беседы, выводы, делается не только в устной форме, но можем делать зарисовки, аппликации и др.

слад 4

Например, в моменте «Стоп» № 3 Судья смотрит в бинокль

.... Мы обсуждаем с детьми какие бывают собаки...

Делаем вывод: по домашним животным....

Стоп № 4: Конец соревнований.

Обсуждаем, почему собака-варежка не выиграла соревнования.....

«Стоп» № 5: Конец мультфильма

Придумываем продолжение с детьми, свои варианты окончания мультфильма.

Заключительная беседа с детьми.

Вывод по каждому стоп-кадру:

ИТОГ: Данный мультфильм показывает не только как важно иметь друга, но и

приём «Стоп-кадр» позволяет способствовать развитию у детей умений принятия решений, критического мышления, творческого потенциала, **работы** в команде и коммуникативных навыков.