

**Методическое совещание  
заместителей заведующих ДОУ по  
воспитательно-образовательной работе**

**Развитие познавательной активности детей с  
использованием авторское игрового макета  
«Дорогами сказок»**

*Меренкова Юлия Николаевна,  
учитель-дефектолог  
МАДОУ детский сад № 24*

19 декабря 2023 г.

Мы с вами знаем, что дети - пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена от природы. В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания ему дать в дорогу?». Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня - творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением.

Поэтому необходимо ребенка «учить сомневаться». Ребенка нужно научить сомневаться в истинности знаний как таковых, в средствах их добывания. Ребенок может услышать и запомнить, а может и понаблюдать, сравнить, спросить о непонятном, высказать предложение. Без этого не может быть развивающего обучения.

К сожалению, в практике работы ДОУ часто наблюдается другая тенденция (направление): давать детям готовые сведения, в которых нет надобности воспринимать критически, их необходимо только запомнить. Принесет ли большую пользу ребенку обучение, при котором знания не становятся объектом размышления, сравнения, не требуют привлечения собственного опыта, проявления личного отношения?

Мы применили макет, как средство. Макетирование - это путь к творчеству, самостоятельности, независимости в мыслях, чувствах, поступках. Следует, наоборот, поощрять детей к спору, сомнению той или иной ситуации (если это не опасно для жизни и здоровья).

Познавательная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира через макетирование, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякает интерес. Роль взрослого - поддержать этот интерес с помощью разнообразных методов и приемов, как макетирование.

На мой взгляд, обучение с помощью макета происходит наиболее продуктивно, если оно идёт в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее.

Итак, решение познавательных задач посредством макетирования вместе со взрослыми и сверстниками - путь к развитию способности сомневаться, критически мыслить. В педагогической литературе такой путь называется проблемным обучением.

Суть проблемного обучения заключается в том, что педагог создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Педагог учит мыслить путём создания и разрешения проблемных ситуаций, организации исследовательской, поисковой, экспериментальной деятельности, направленной на открытие нового при решении проблем.

#### Деятельность ребёнка

Восприятие и запоминание знаний с помощью нашего макета приобретает поисковый, исследовательский характер в процессе решения проблем, открытия новых знаний и способов действий.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Например, на

основе сказки «Гуси-лебеди»: - Что было бы, если Алёнушка с братцем побежали другой дорогой и не встретили бы на пути никого, кто смог бы им помочь?

- Или если бы ни печка, ни яблонька не стали помогать Алёнушке и братцу, что бы ей пришлось делать, чтобы спастись самой и спасти братца?

Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят, затем сами сочиняют и обыгрывают сказки.

Однако, чтобы эффективно применять проблемное обучение в работе с дошкольниками, педагог должен знать о тех условиях, в которые следует ставить ребёнка, чтобы стимулировать творческое мышление, пробудить потребность в решении проблем. Одно из таких главных условий – создание макета. Именно он составляет необходимую закономерность творческого мышления, которое в свою очередь, имеет исключительное значение для человеческой практики, так как делает реальной цель современного образования – развитие творческой личности.

### **Проблемное обучение дошкольников с использованием сказок**

Наш универсальный макет «Дорогами сказок» не содержит в себе готового знания, не даёт ребёнку прямого поучения, а содержит ситуации, которые приходится решать персонажу, а дошкольнику – делать выводы самостоятельно, находить поучение, которое пригодится в жизни. Обучение дошкольников проводится на специально организованных занятиях, на которых воспитатель интегрирует несколько задач: учит детей мыслить, принимать решение, делать выбор, совершать действие. Проблемное обучение с помощью данного пособия включает в себя не только анализ произведения, но и нахождение аналогий с реальной жизнью, поиск решения, как поступить в конкретной жизненной ситуации. Обучение тогда становится проблемным, когда воспитатель не даёт готовых знаний, а предлагает детям самим дать ответ на поставленный вопрос с опорой на имеющийся опыт или обыгрывание макета.

В каждой сказке есть проблемная ситуация. Дети совместно с педагогом могут обсуждать, как поступил персонаж, как можно было бы поступить. Проблемное обучение предполагает, что решений может быть несколько, что и даёт возможность размышлять, анализировать не только сказочную ситуацию, но и аналогичную из жизненного опыта детей. Проблемная ситуация на основе макета – это решение вопроса при недостатке знаний. В этом случае, чтобы найти правильное решение, его проговорить, обыграть и прочувствовать.

Так же использование универсального макета «Дорогами сказок» способствует формированию и развитию связной речи дошкольников. Обыгрывая сказку, дети развивают связную диалогическую речь, осваивают разные интонации: просьбы, вопроса, удивления, суждений; учатся описывать внешний вид героев, окружающую обстановку, дают оценку поведения и поступков персонажей. Лучше в работе применять простые, известные детям сказки, например «Курочка Ряба», «Репка», «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди» и т.д.; сюжет сказки должен быть интересным, вызвать эмоциональный отклик у детей; возможность использования элементов сюжета для самостоятельного проигрывания.

Универсальный макет можно использовать на интегрированных коррекционно-развивающих занятиях. Например, ФЭМП и ознакомление с окружающим миром, и развитие речи. Что растёт в огороде на грядке, в саду на деревьях, кустарниках? (овощи, фрукты, ягоды) Какого они цвета, формы? Деревья высокие, кустарники низкие. Длинная и короткая грядка. Большой и маленький плод. Можно предложить посчитать количество грядок, деревьев, сколько выросло овощей и фруктов. Затем спросить, что растёт в лесу? (грибы, ягоды) Предложить собрать их в корзины, посчитать количество, назвать цвет.