

Методический семинар
для заместителей заведующих по ВОР
муниципальных дошкольных
образовательных учреждений БМР

**«Основные этапы создания буктрейлера,
создание видеороликов, работа в программе
CapCut, Movavi Video Editor»**

Янкина Ирина Алексеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 20

30 ноября 2023 года

Для создания буктрейлера потребуется минимальное техническое обеспечение:

- микрофон, камера или фотоаппарат;
- компьютер;
- программы для звукозаписи, конвертирования видеофайлов, работы с фотографиями и картинками, нарезки и склеивания фильмов.

Основные этапы создания буктрейлера

Весь комплекс творческих дел направлен на то, чтобы рассказать детям о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребёнка к сюжету художественного произведения.

Проанализировав доступную нам литературу, подходящую по возрасту и интересу детям старшего дошкольного возраста, актуальной оказалась книга В.Даля «Война грибов с ягодами»- поучительная история с непредсказуемым финалом.

Нами был разработан план по созданию буктрейлера:

1. Выбор литературного произведения.
2. Подбор подходящих иллюстраций, видео и музыки.

Для создания видеоролика понадобятся следующие материалы для видеоряда:

- Начальные и конечные титры, а также цитаты из рекламируемого произведения (если они предусмотрены в сценарии);
 - Фото, сканированные иллюстрации, разворот обложки с аннотацией, подходящие по смыслу картинке (свои или скаченные из сети Интернет);
 - Музыка или аудиозапись закадрового текста.
 - Техническое оборудование – микрофон. Аудиозапись должна быть качественной, без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости.
3. Описание короткого сюжетного текста по содержанию прочитанного.
 4. Съёмка видеоролика.
 5. Монтаж (склейка) видеоролика.

После того, как материалы собраны, можно накладывать звук на видеоизображение и заниматься редакторской работой. Начинаям работать с видео рекомендуем использовать программы:

- Sony Vegas Pro – является более профессиональной программой для многодорожечной записи, редактирования, монтажа видео и аудио потоков. В программе Sony Vegas большое число дорожек с широким набором специальных инструментов, которые позволяют пользователям редактировать параметры видео и аудио. Программа поддерживает разные форматы, содержит разнообразные графические спецэффекты («кадр в кадре») и переходы, имеет удобную настройку интерфейса. В ней можно соединять две звуковые дорожки (накладывать музыку и голос одновременно), при необходимости отделять звук от видео, а также записать аудио в самой программе. Для использования программы Sony Vegas Pro рекомендуется приобрести её лицензионную версию, так как правообладатель проприетарного программного обеспечения Sony Vegas Pro сохраняет за собой монополию на его использование, копирование и модификацию.

- Windows Movie Maker бесплатная программа с русским интерфейсом для создания и редактирования фильмов, входящая в состав пакета основных компонентов Windows, начиная с Windows ME и заканчивая Windows Server. Обновлённая версия программы включена в Windows XP, Windows XP Media Center Edition и Windows Vista. После выпуска Vista работа над программой была прекращена. В качестве замены для неё

предлагается Киностудия Windows, входящая в состав бесплатного загружаемого программного пакета основных компонентов Windows Live.

Киностудия Windows не поставляется в состав операционных систем Windows10, Windows 8.1 Windows 8 и Windows 7, для них устанавливается DVD-студия Windows. Поэтому приложение Киностудия Windows 2012 можно скачать по электронному адресу <http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows/get-movie-maker-download>. Программа Movie Maker способна брать и обрабатывать видеофайлы с цифровой видеокамеры, создавать из изображений слайд-шоу, добавлять к видео заготовки, титры, звук, вырезать необходимые фрагменты и склеивать их, создавая при этом эффектные переходы от фрагмента к фрагменту. Широко используется для создания клипов, видео презентаций и обработки любительского видео. Минусы – одна звуковая дорожка, на которую нельзя одновременно загрузить два звуковых файла (мелодию и голос).

- Virtual Dab бесплатная программа для быстрой и лёгкой обработки видеофайлов. Это уникальная и универсальная программа не имеет себе равных! С помощью VirtualDub можно уместить свой любимый сериал на диск или флешку обрезав титры и «лишние» фрагменты видео. Можно увеличить громкость фильма, если оно слишком тихое, склеить фрагменты видео, вырезать или заменить звук фильма, перекодировать видео без потери качества.

Стоит предупредить, что для работы редактора нужны установленные в системе видеокodeки (например, K-Lite Codec Pack Mega). Если всё равно у Вас не будет работать эта программа, то убедитесь, что в системе присутствуют все важные компоненты. Скачать программу и инструкцию по работе с ней можно скачать по этой ссылке <https://optimakomp.ru/virtualdub-malenkijj-monstr-besplatnogo-ljogkogo-i-bystrogo-videomontazha/>.

- Microsoft PowerPoint 2016 необходимо для создания динамичных и эффектных презентаций. Microsoft Office PowerPoint содержит широкий диапазон функций управления графикой, текстом и стилями, что гарантирует профессиональный подход к разработке слайдов. Система организует быстрый обмен информацией благодаря интеграции с Microsoft Office SharePoint Server и Microsoft SharePoint Workspace. Пользовательский интерфейс Microsoft Office Fluent и графические возможности предназначены для быстрого завершения впечатляющего проекта в PowerPoint. Система обеспечивает защиту презентаций с применением прав доступа и простое начало процедуры рецензирования.

6. Презентация книги посредством буктрейлера.

Описание основных этапов создания буктрейлера

1. Выбор литературного произведения. Главное условие: сюжет книги, которая выбрана в качестве основы для создания буктрейлера, должен быть не знакомым детям. На этом этапе удобно провести работу по развитию творческого воображения дошкольников, используя приём «открытый финал произведения», тем самым предлагая детям придумать свой вариант финала книги. Такая творческая работа может быть интересной формой работы по взаимодействию с родителями воспитанников, в сотрудничестве с которыми появятся новые варианты финала. Такой творческий союз непременно станет инструментом для укрепления детско-родительских взаимоотношений, что является важной задачей взаимодействия детского сада и семьи.

2. Подбор материалов для видеоряда. К подбору подходящих иллюстраций, видео-, аудиозаписей для буктрейлера мы привлекаем родителей воспитанников.

Подбираем картинки, сканируем иллюстрации книги, снимаем своё видео или скачиваем видео по тематике в интернете (помним об авторском праве). Важно соблюдать *единообразие иллюстраций*: если рисованные иллюстрации – значит рисованные, если аниме – значит аниме, если фото – значит фото. При этом желательно соблюдать стилистику музыки и видеоряда. Скачанное с интернета видео конвертируется в формат avi. Для этого мы используем программу FormatFactory (Фабрика форматов) – это многофункциональный и мощный конвертер медиа файлов. Программа удобная в использовании. При необходимости можно бесплатно загрузить с интернета. Видеоролик должен быть не более 3 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание читателя.

Старайтесь скачивать из Интернета изображения без крупных значков чужой рекламы. Для редактирования фотографий используйте программы Paint.net. Бесплатно загрузите по рекомендуемой ссылке <http://www.getpaint.net/download.html>.

Для записи и редактирования необходимого аудиоматериала: голос, звуки, музыка, закадровый текст можно использовать программу Звукозапись (Пуск → Все программы → Стандартные → Звукозапись).

Если вы используете чужие видеоматериалы, аудиотреки или иллюстрации, то убедитесь, что они лежат в свободном доступе.

3. Описание короткого сюжета. Сюжет для постановки буктрейлера разрабатывается активом мини – библиотеки совместно с родителями воспитанников. Обсуждение и разработка будущего буктрейлера проходит в мини-библиотеке ДОУ. В ходе обсуждения обговаривается в какой последовательности будут размещаться кадры, иллюстрации, части видео и аудиозаписей. Все прописывается в сценарии. Обязательным требованием в разработке и написании сюжета является учёт мотивационной интриги, посредством которой к содержанию будет приковано внимание будущих зрителей, должна стать определяющей при написании сценария. Это необходимо, чтобы ребёнку непременно захотелось узнать, как будут развиваться события в книге, которую рекламируют в сюжете.

4. Съёмка видеоролика. Съёмка видеоролика проводится согласно разработанному сюжету буктрейлера родителями воспитанников либо педагогами ДОУ в домашних условиях, на природе и мини – библиотеке ДОУ на мобильное устройство, видеокамеру. Съёмка длится не более 5 – 7 минут. На видео ребёнок рассказывает зрителям о выбранном литературном произведении, о главных (любимых) героях, о том, чем именно нравится это произведение. При монтаже (склейке), видео разделяется на части.

5. Монтаж (склейка) буктрейлера. Для работы с аудио и видео файлами мы использовали программы SonyVegasPro16, VirtualDab, MicrosoftPowerPoint. На начальном этапе мы проходили обучение по работе с данными программами. Затем обучили работе с этими программами родителей воспитанников. На данном этапе вырезается / склеивается несколько фрагментов видео, добавляется звуковая дорожка, изменяется размер видео, субтитры и т.д. На видео накладываются эффекты, переходы на разнообразную музыку, потом готовый буктрейлер записывается на жесткий диск ПК или другой носитель. Технические и постановочные требования к созданию ролика следующие: сценарий для видеозаписи не более 2-3 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя, в нашем случае – внимание дошкольника.

б. Презентация книги посредством видеоролика. Презентация буктрейлера проходит в музыкальном зале ДОО во вторую половину дня. Активом мини – библиотеки выбирается ответственный за подготовку и презентацию буктрейлера, который анонсирует показ очередного буктрейлера, готовится зал для просмотра. Перед презентацией буктрейлера представляет его дошкольникам, затем начинается просмотр. После презентации буктрейлера обязательно демонстрируется книга, по поводу которой он снимался, проводится беседа о содержании книги, демонстрируются фрагменты содержания как этюд на тему данного произведения в форме кукольного театра или драматизации.

Представление детям других возрастных групп дошкольного учреждения собственного видеофильма вызвало интерес у всех ребят. Им тоже хотелось придумывать сценарий и сниматься в кино о новой книге. Следующие буктрейлеры снимаются и монтируются раз месяц.

После проведения вышеописанных мер по повышению интереса у ребёнка к сюжету художественного произведения задачи и цели, поставленные нами в начале деятельности были достигнуты. Активный спрос у детей к библиотеке и её ассортименту появился достаточно скоро. Родители также приобщились к просвещению и поддержанию читательского интереса себя и своих детей.

Системный подход в работе на основе буктрейлер технологии дал положительный результат в формировании читательского интереса у детей и помог сближению всех участников образовательного процесса.

Просмотр зрителями-воспитанниками, не участвовавшими в создании ролика, не только заинтересовал детей, но и вызвал интерес к чтению, к библиотеке.